Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

ANO III – N.º 25 Cr$ 8,00

EDITORA ABRIL

O VALE DOS DINOSSAUROS

FANTASMINHA LEGAL

FANTASMA DO ESPAÇO

CARANGOS E MOTOCAS

GRÁTIS!

1 CARTELA BINGOLA

e mais :
OS QUATRO BANANAS, SCUBIDU,
O PODEROSO TOR, HONG KONG FU

Converse de homem prá homem com seu pai. Diga a ele que você já está na idade de ter um eletrofone só seu.

Chega uma idade que a gente precisa tomar certas atitudes corajosas na vida.
Na próxima vez que você estiver a sós com seu pai, toque naquele assunto do eletrofone Philips.
Diga que em vez de sempre brincar com a bicicleta, com o trenzinho e a fantasia de mocinho, você gostaria também de ter um aparelho de som.
Explique que o eletrofone Philips é fácil de lidar, funciona a pilha e tem um som incrível.
Se ele ainda não estiver convencido, diga que assim você nunca mais vai pôr a mão no equipamento de som dele.
Nós garantimos que esse argumento não falha.

PHILIPS

VOLTA AO PASSADO

OLÁ, PRISCILA! EU ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!

HEIN? O JONAS PROCURANDO A PRISCILA? COITADO! ELE DEVE TER FICADO DOIDO!

OH, JONAS! QUE SURPRESA MAIS AGRADÁVEL!

PUXA! ISSO ME DEIXA TÃO CONTENTE!

IH, IH! VAMOS, JONAS... VÁ EM FRENTE! FAÇA AQUELA PERGUNTA QUE ESTOU ESPERANDO HÁ MAIS DE CEM ANOS!

ESTÁ BEM, PRISCILA!

SE EU PROVAR QUE ESTOU NOIVO DE OUTRA PESSOA, VOCÊ PROMETE QUE PÁRA DE DAR EM CIMA DE MIM?

N-NOIVO DE OUTRA PESSOA? OH... ACHO QUE VOU DESMAIAR!

© 1977 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC

SIM! EU FIQUEI NOIVO EM 1776!

1776? MAS ISSO FOI ANTES DE VOCÊ TER VIRADO FANTASMA!

EXATAMENTE! E COMO EU SEMPRE FUI UM HOMEM DE PALAVRA, AINDA CONSIDERO AQUELE NOIVADO VÁLIDO!

PUXA! ISSO É O QUE EU CHAMO DE NOIVADO DEMORADO!

APOSTO QUE VOCÊ INVENTOU ESSA HISTÓRIA SÓ PRA SE VER LIVRE DE MIM, JONAS!

EH, EH! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA ACREDITAR, PRISCILA! MAS POSSO PROVAR O QUE DISSE!

VENHA COMIGO! VOU LEVAR VOCÊ DE VOLTA A 1776 PRA VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS QUE EU DISSE A VERDADE!

O QUÊ? SERÁ QUE OUVI DIREITO?

VUICH!

ESTE É O PROFESSOR TEODORO CASCADURA, INVENTOR DE UMA MARAVILHOSA, MAS *IMPERFEITA*, MÁQUINA DO TEMPO!

IMPERFEITA? QUER DIZER QUE ELA NÃO FUNCIONA?

GOSTARIA QUE VOCÊ NÃO ACENTUASSE TANTO O *IMPERFEITA*, JONAS!

MAS VOCÊ TEM UM POUCO DE RAZÃO, PORQUE ELA NÃO PODE TRANSPORTAR ***MATÉRIA SÓLIDA*** ATRAVÉS DO TEMPO!

SIM... MAS PODE TRANSPORTAR ***ECTOPLASMA***, OU SEJA, ESPÍRITOS COMO EU!

E EU!

EXATAMENTE, MINHA CARA! E COM ISSO VOU PODER APRESENTAR VOCÊ À MINHA NOIVA... E ACABAR COM ESSA PERSEGUIÇÃO!

BEM, AGORA, COM EXCEÇÃO DOS FANTASMAS, SAIAM TODOS DA CRONOCÂMARA!

PUXA! ENTÃO ESTA SALA É A MÁQUINA?

SIM! VEJA... TEM ATÉ UM RELÓGIO DESENHADO NO CHÃO!

VAMOS INDO, TURMA!

NÃO SE ESQUEÇA, PROFESSOR... 1776!

BEM... PELO MENOS, TUDO ISSO FEZ COM QUE FICÁSSEMOS DE MÃOS DADAS!

CLIC!

FIQUEM AQUI, RAPAZES! VOU PRA SALA DE CONTROLES!

ESTÁ BEM!

PUXA! ELES VÃO PRA UMA ÉPOCA EM QUE FABRICAVAM TECIDOS MARAVILHOSOS!

SIM! E BEM QUE EU GOSTARIA DE CONSEGUIR UMA DAQUELAS ARMAS ANTIGAS!

ISSO NÃO É NADA! PENSEM SÓ NA MINHA COLEÇÃO DE MOEDAS SE EU CONSEGUISSE ALGUMAS DAQUELE TEMPO!

PRONTO! A ALAVANCA CRONOLÓGICA JÁ FOI ACIONADA!

AGORA É SÓ ATIVAR O DISPOSITIVO DE TEMPO-ESPAÇO!

PRECISO FALAR COM O JONAS ANTES QUE ELE DESAPAREÇA!

JONAS, VOCÊ PRECISA TRAZER ALGUMAS COISINHAS PRA GENTE!

ORA... JÁ ESQUECEU QUE MATÉRIA SÓLIDA NÃO PODE SER TRANSPORTADA? EPA... A LUZ VERMELHA FOI LIGADA!

TZZZZ!

E COM ELA, O ***RAIO DO TEMPO!*** ADEUZINHO, PESSOAL!

EI! ESSES RAIOS ESTÃO ATRAVESSANDO A GENTE!

TENHA CALMA, CACO! ENTRE NÓS, VOCÊ É A COISA ***MAIS SÓLIDA*** QUE TEM AQUI!

ADEUS, SÉCULO XX!

EI! ESTOU SENTINDO UM NEGÓCIO ESTRANHO..

EU TAMBÉM, CACO!

TER SEG DOM SÁB

(GLUP!) AGORA ESTOU SENTINDO UMA SENSAÇÃO DE **VAZIO** EM TODO O CORPO!

OHHH!

E-ESTOU COM MEDO!

1864
1863
1862

BEM, AQUI ESTAMOS... 1776 EM MINHA VELHA CIDADE NATAL!

A MÁQUINA FUNCIONOU! NÓS VOLTAMOS AO PASSADO!

GONG!

EI, JONAS! A GENTE TAMBÉM VEIO!

COM MIL ASSOMBRAÇÕES! ***FANTASMAS!***

OH, CÉUS!

RÁPIDO! VAMOS ENTRAR NAQUELA RACHADURA DA PAREDE!

JONAS... ESPERE!

TUNC!

¡AU!

MIAUU!

COM MIL ESTRELAS! O QUE FOI QUE ACONTECEU?

VOCÊ ESQUECEU QUE EM 1776 AINDA NÃO ERA FANTASMA? AGORA NÓS TEMOS CORPOS DE CARNE E OSSO, JONAS!

E VEJA SÓ A GENTE... SÓ NOSSOS ESPÍRITOS FORAM TRANSPORTADOS!

¡AU! AQUELES FANTASMAS AINDA ESTÃO AQUI!

JONAS, PARE UM POUCO E TENTE RACIOCINAR!

AU! AU!

ORA, VOCÊ ACHA QUE SE EU NÃO ESTIVESSE RACIOCINANDO ESTARIA CORRENDO ASSIM? OOPS!

BUMP!

UGH!

EI! MINHA BOLSA DE MOEDAS DESAPARECEU!

POR FAVOR, NÃO OLHE PRA MIM DESSE JEITO, SENHOR!

DEVOLVA JÁ MINHAS MOEDAS, SEU LADRÃO!

E-ESPERE! EU SOU INOCENTE!

E ADORÁVEL!

BUUUU!

O Q-QUÊ? FANTASMAS!

ATÉ QUE ESSA VIDINHA DE FANTASMA NÃO É NADA MÁ, HEIN, JUCA?

FALOU E DISSE, CACO! QUANDO ERA CRIANÇA, EU SEMPRE SONHAVA QUE ESTAVA VOANDO ASSIM! IUPIII!

ESTÁ VENDO, JONAS? COMO A MÁQUINA DO TEMPO NÃO TRANSPORTA MATÉRIA SÓLIDA, ELA SÓ TRANSPORTOU O ESPÍRITO DOS RAPAZES!

UFA! ENTÃO É ISSO!

EH, EH! O ELMO ESTÁ APROVEITANDO À BEÇA, AGORA QUE AS COISAS ESTÃO INVERTIDAS!

ARF!

FSSS!

BEM, PESSOAL... VAMOS PARAR COM A BRINCADEIRA E IR CONHECER A CIDADE!

E ASSIM, NOSSOS AMIGOS SE DIRIGEM PARA A CASA DA NOIVA DO JONAS...

CARA, ESTOU ME SENTINDO COMO UM PILOTO DE JATO!

PARE COM ISSO, JUCA!

FSSST!

ARF!

AH! ESTA É A CASA DA JUDITE! VENHA COMIGO, PRISCILA!

AS LUZES ESTÃO APAGADAS! NÃO DEVE TER NINGUÉM, JONAS!

ESTRANHO... JÁ DEVE FAZER MESES QUE NINGUÉM CUIDA DESTE JARDIM!

IUHUUU... JUDITE! VENHA ABRIR A PORTA PRO SEU DOCE DE CÔCO!

DOCE DE CÔCO... HUNF!

CLANC! CLANC!

ORA... A PORTA ESTAVA ABERTA!

CREEEC!

CÉUS! A CASA ESTÁ ABANDONADA!

E A JULGAR PELA POEIRA E TEIAS DE ARANHA, JÁ DEVE ESTAR ASSIM HÁ UM BOCADO DE TEMPO!

SE NÃO FOR ISSO, A SUA JUDITE É UMA PÉSSIMA DONA DE CASA, JONAS!

(GLUP!) A ÚNICA COISA QUE NÃO LEVARAM DA CASA FOI O MEU RETRATO!

OH, JONAS... ESTOU TÃO FELIZ POR NÓS! VOCÊ FOI *TRAÍDO!*

M-MAS... NÃO PODE SER! ELA VIVEU AQUI DURANTE ***TODO*** O ANO DE 1776!

EI! QUE BARULHO É ESSE?

TLIM! TLIM!

VEM DO ANDAR DE CIMA!

HUM...

A JUDITE TINHA MUITO SENSO DE HUMOR! APOSTO QUE ELA ESTÁ LÁ EM CIMA PREPARANDO UMA SURPRESA PRO SEU DOCE DE CÔCO!

TLIM!

IUHUUU! JUDITINHA! PODE APARECER! VOCÊ NÃO CONSEGUIU ENGANAR O SEU JONAS!

NÃO SEJA TÃO APRESSADO, JONAS! VOCÊ NÃO SABE O QUE HÁ LÁ EM CIMA!

GLUP!

ALGUÉM FOI *E-ENFORCADO!*

POR FAVOR, NÃO DESMAIE AGORA, JONAS... NÃO DÁ PRA GENTE SEGURAR VOCÊ!

PARECE QUE SUA NOIVA TEM UM SENSO DE HUMOR BASTANTE GROTESCO!

ACHEI UMA VELA! VAMOS VER AQUILO MAIS DE PERTO!

É PRECISO MESMO?

ORA... ISTO AQUI É SÓ UM BONECO!

SIM! EH, EH! E OS SININHOS ESTAVAM TOCANDO PORQUE O BU ESTAVA BRINCANDO COM ELES!

TLIM! TLIM!

MAS QUE BONECO MAIS ESTRANHO!

É MESMO! E PRA QUE SERÃO TODOS ESSES SININHOS?

EI, TURMA! PAROU UMA CARRUAGEM AÍ NA FRENTE!

PLECT! PLECT! PLECT! PLECT!

DEVE SER A JUDITE! TENHO CERTEZA DE QUE ELA PODERÁ EXPLICAR TUDO ISSO!

ACHO BOM A GENTE FICAR ESCONDIDO POR ENQUANTO!

SIM!

SÓ MAIS UM MINUTO, JUDITE! SEU DOCE DE CÔCO JÁ ESTÁ INDO ABRIR A PORTA!

(GLUP!) VOCÊ NÃO SE PARECE MUITO COM A JUDITE!

MAS VOCÊ SE PARECE MUITO COM UM *INTRUSO!*

ELES ESTÃO SUBINDO!

CREDO! A NOIVA DO JONAS TEM BARBA!

?

ACHO QUE AQUILO NÃO É A NOIVA DO JONAS, NÃO! É BOM A GENTE SE ESCONDER!

PELO JEITO VOCÊ JÁ DEVE ESTAR SABENDO DE TUDO... MAS COMO A AULA ESTÁ PRA COMEÇAR, EU CUIDO DE VOCÊ DEPOIS!

POR FAVOR, NÃO TENHA PRESSA, SENHOR!

SE NÃO SE IMPORTA... QUE ESPÉCIE DE AULA É ESSA?

FECHE A MATRACA, GORDUCHO! ISSO NÃO É DA SUA CONTA!

AGORA FIQUE AÍ DENTRO ATÉ EU TER TEMPO DE ACABAR COM VOCÊ!

(GLUP!) ESPERO QUE PELO MENOS TENHA ESPAÇO SUFICIENTE NESTE ARMÁRIO PRA EU DESMAIAR CONFORTAVELMENTE!

PRISCILA! QUE BOM VER VOCÊ!

APESAR DO AMBIENTE NÃO SER MUITO ROMÂNTICO, O MESMO DIGO EU, JONAS!

BLAM!

MOMENTOS DEPOIS, VÁRIAS FIGURAS COMEÇAM A ENTRAR FURTIVAMENTE NA VELHA CASA ABANDONADA...

E UMA ESTRANHA REUNIÃO TEM INÍCIO EM SEU ANDAR SUPERIOR...

MUITO BEM, CAMBADA! TODO MUNDO PRONTO PRA COMEÇAR A AULA?

EH, EH! PRONTO E ANSIOSO, ZÉ DIABO!

SIM! AINDA MAIS AGORA QUE A GENTE JÁ ESTÁ QUASE PRA TIRAR O DIPLOMA!

VEJA, ZÉ! CONSEGUI ROUBAR ESTA BOLSA DE MOEDAS DE UM CARA SEM QUE ELE PERCEBESSE!

IMBECIL! EU DISSE MAIS DE MIL VEZES PRA NINGUÉM AFANAR NADA ENQUANTO NÃO ESTIVER PERFEITO!

OUVIU ISSO? DEVE TER SIDO ELE QUE ROUBOU AQUELE CARA COM QUEM EU TROMBEI NA RUA!

SIM! MAS PARE DE SE MEXER, JONAS! JÁ ESTOU QUASE DESAMARRANDO VOCÊ!

SERÁ QUE É UMA BOA IDÉIA VOCÊ ME DESAMARRAR?

AGORA É A SUA VEZ, CARLÃO! QUERO VER SE VOCÊ CONSEGUE TIRAR O RELÓGIO DO BOLSO DO BONECO SEM FAZER NEM UM SINO TOCAR!

ISSO É MOLEZA!

EU TENHO A MÃO MAIS LEVE DO QUE...

TLIM!

DO QUE UM ELEFANTE, NÉ? E VOCÊ JÁ ESTÁ NA MINHA ESCOLA HÁ MAIS DE SEIS MESES!

M-MAS EU NÃO COMPREENDO! FIZ TUDO DIREITINHO...

ZÉ DIABO! VEJA!

HÃ?

O BONECO ESTÁ SE MEXENDO SOZINHO!

F-FANTASMAS!

FANTASMAS NADA! DEVE SER UMA CORRENTE DE AR!

NÃO ESTOU SENTINDO CORRENTE DE AR NENHUMA, ZÉ!

TLIM! TLIM!

TLIM!

BAH! EU JÁ MOSTRO PRA VOCÊS COMO...

PLAFT!

C-CARAMBA! O BONECO DEU UMA BOFETADA NO ZÉ!

BUUUU! O CRIME NÃO COMPENSA!

BUUU!

SUMAM DAQUI!

SEBO NAS CANELAS, MACACADA! O BONECO ESTÁ ENTUPIDO DE FANTASMAS!

ARF!

TLIM!

TLIM!

E LOGO OS ALUNOS DA ESCOLA DE ROUBO DEIXAM O LOCAL, DAS FORMAS MAIS VARIADAS...

DEPOIS DESSA VOU ATÉ ME REABILITAR!

NUNCA MAIS DOU AS CARAS POR AQUI! CRUZ-CREDO!

¡AUUU!

AGORA É A SUA VEZ, JONAS! PEGUE O CHEFÃO ANTES QUE ELE TAMBÉM ESCAPE!

(GLUP!) N-NÃO PRECISA EMPURRAR, PRISCILA...

GRRR!

VAPT!

OH, JONAS... VOCÊ É O MEU HERÓI!

HERÓI? ORA, ELE SÓ CONSEGUIU AGARRAR O CARA PORQUE **DES-MAIOU** EM CIMA DELE!

SIM! NÃO ESTRAGUE O FEITO DO JONAS, JUCA!

BEM, DE QUALQUER JEITO ELE PEGOU O BANDIDO!

AGORA É BOM A GENTE TRATAR DE COLOCAR O CRIMINOSO NA CADEIA E DEVOLVER ESTA BOLSA DE MOEDAS!

E ASSIM, O DIABÓLICO ZÉ DIABO VAI PARA A PRISÃO E AS MOEDAS ROUBADAS RETORNAM AO SEU VERDADEIRO DONO...

O S-SENHOR SE **CASOU** COM A MINHA JUDITE?

VOCÊ FICOU MUITO TEMPO LONGE DA JUDITE QUANDO FOI PRA GUERRA, E ELA SE CANSOU DE ESPERAR, JONAS!

PROCURA-SE

BEM, COMO VOCÊ NÃO PODE ESTAR NOIVO DE UMA MULHER *CASADA*... AINDA É LIVRE COMO UM PÁSSARO, JONAS, QUERIDO!

N-NÃO POSSO COMPREENDER! EM 1776 A JUDITE AINDA...

O QUÊ? A GENTE ESTÁ EM *1789*? MAS COMO?

MARÇO DE 1789
FEIRA DE ANIMAIS

NÃO ESQUEÇA QUE A MÁQUINA DO TEMPO ERA *IMPERFEITA*, JONAS!

IMPERFEITA, NÃO! EU DIRIA... *TRAIDORA!*

BEM, VOU USAR O COMUNICADOR DO TEMPO E DIZER AO PROFESSOR QUE A GENTE JÁ ESTÁ PRONTO PRA VOLTAR!

CLIC!

E ASSIM, QUASE TUDO VOLTA AO NORMAL...

NÃO SEJA BOBINHO, JONAS! VENHA CÁ!

AH, AH! ACHO QUE O ÚNICO QUE ESTÁ TENDO PROBLEMAS PRA SE REAJUSTAR À SUA FORMA SÓLIDA É O ELMO!

MIAURRRR!

BONG!

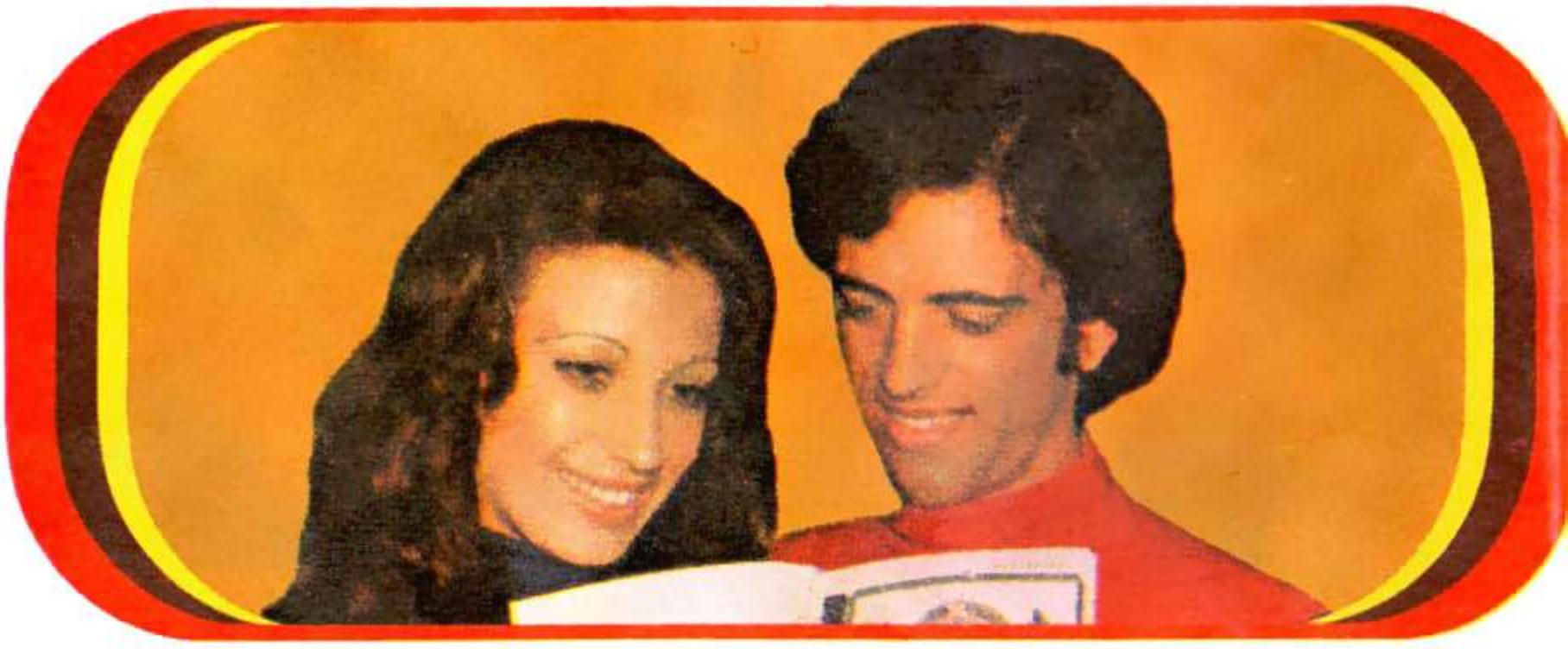
CAIN!

FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIR

Assegure seu futuro: estude por correspondênci



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1355

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

02 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1355

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

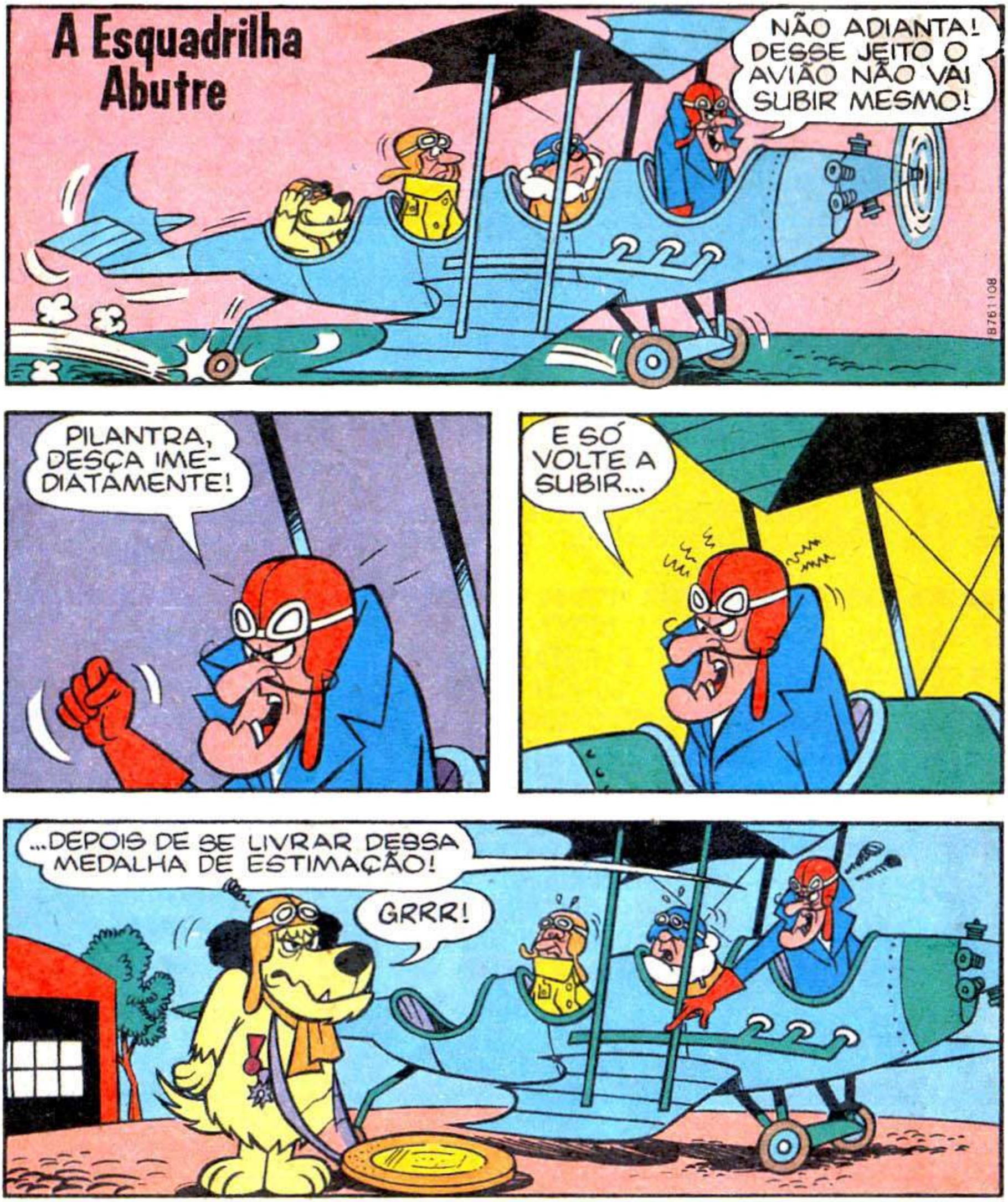
Nome

Rua nº

Cidade

CEP

Estado



ATENÇÃO !

Não deixe para amanhã !

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

HONG KONG FU

A BRUXA DO NILO

PUXA! ESSA OFICIAL ROSEMEIRE FAZ UM CAFÉ DELICIOZZZZ...

EH, EH! COMO TODOS OS POLICIAIS BEBEM O CAFÉ DA ROSEMEIRE...

...EU COLOQUEI NELE ALGUMAS PÍLULAS SONÍFERAS! A ESTA HORA, TODOS ELES DEVEM ESTAR DORMINDO!

A MÚMIA DA RAINHA EGÍPCIA *RANÇOSA IV* ESTÁ EM EXIBIÇÃO NO MUSEU!

E EU SOU UM CARA MUITO INTERESSADO EM MÚMIAS... ESPECIALMENTE NA DA *RAINHA RANÇOSA!*

HIPNOTIZEI TODOS OS GUARDAS DO MUSEU!

PRA ELES, EU SOU *INVISÍVEL!*

AH! LÁ ESTÁ ELA! É UM DESPERDÍCIO UMA PRECIOSIDADE DESSAS FICAR MOFANDO NUM MUSEU!

EPA! O ALARMA DO MUSEU! DEVE TER ALGUÉM TENTANDO ROUBAR ALGUMA COISA!

PELO JEITO, O SONO DO PENRI CONTAGIOU O SARGENTO!

O QUÊ? O ALARMA DO MUSEU? ESTE É UM TRABALHO PRA...

HONG KONG...

¡AUUUU!

AH, AH, AH, AH!

FUUUU!

VOLTE AQUI COM ESSA ARMADILHA, SEU RATO!

VENHA, CHINA! VAMOS JÁ PRO MUSEU!

O QUE PODERIA TER ATRAÍDO UM MESTRE DO CRIME PRO MUSEU?
SÓ PODE SER AQUELA MÚMIA QUE CHEGOU ONTEM DO EGITO!

CHAMANDO TODOS OS CARROS! O MUSEU MUNICIPAL ESTÁ SENDO ROUBADO! DIRIJAM-SE PARA LÁ, IMEDIATAMENTE!
MAS POR QUE ALGUÉM IRIA QUERER ROUBAR UMA MÚMIA?
TALVEZ PRA DESCOBRIR COMO FAZIAM CURATIVOS ANTIGAMENTE!

HUM... TEM ALGO SUSPEITO NAQUELE CARRO, MAS NÃO CONSIGO SABER O QUE É!

A RAINHA RANÇOSA IV TINHA UMA PARTICULARIDADE, CHINA... ELA TAMBÉM ERA CONHECIDA COMO *A BRUXA DO NILO!*
ESSA É UMA ESTÁTUA DO SEU GATO! MUITOS ACREDITAM QUE ERA NESSE GATO QUE ESTAVA TODO O PODER REAL DO EGITO!
PUXA! ISSO É O QUE EU CHAMO DE UM ANTEPASSADO IMPORTANTE!

DEIXE VER... ONDE O BANDIDO PODERIA TER SE ESCONDIDO?

NÃO SE PREOCUPE, MEU CHAPA! LOGO VOCÊ VAI DESCOBRIR!

PRONTO! AGORA EU JÁ POSSO TRABALHAR SOSSEGADO!

A RAINHA RANÇOSA IV ERA FAMOSA POR SUAS JÓIAS! TENHO CERTEZA DE QUE ESTE SARCÓFAGO ESTÁ CHEIO DELAS!

COM ESTE ROUBO, O PAPAI AQUI VAI SER O GATO MAIS RICO DO MUNDO!

O QUÊ? ESTÁ *VAZIO!* A RAINHA DESAPARECEU!

MAS É CLARO! VOCÊ ACHA QUE A ***BRUXA DO NILO*** IA FICAR FECHADA NUM SARCÓFAGO VELHO TODOS ESSES ANOS?

BEM, JÁ QUE NÃO CONSEGUI ROUBAR AS JÓIAS DA RAINHA, VOU LEVAR ESSA ESTÁTUA DE GATO! ELA PARECE BASTANTE VALIOSA!

DISSO VOCÊ NÃO DEVE TER DÚVIDAS, MEU CHAPA... EU SOU *MUITO* VALIOSO!

ACHO QUE VAI DAR PRA LEVANTAR UMA BOA GRANA COM ESTE GATO!

(UAHHHH!) A ROSEMEIRE FAZ O MELHOR CAFÉ DO MUNDO! BEM, ACHO QUE JÁ É HORA DE VOLTAR PRO TRABALHO!

EH, EH! BEM NA HORA!

EPA! ESTA NÃO É A MINHA CAMA!

EU ESTOU NO MUSEU! ALGO DEVE TER ACONTECIDO!

PARE, LADRÃO!

ESTÁ FALANDO COMIGO, SEU GUARDA?

OLHE, EU ESTAVA PERSEGUINDO UM BANDIDO, MAS ELE ME ACERTOU PELAS COSTAS E AINDA POR CIMA ROUBOU MEU GATO!

AH, SIM... CLARO!

É SEMPRE A MESMA HISTÓRIA!

TUNC!

PEGA LADRÃO!

ALGUM INSTINTO PROFUNDO ME DIZ PRA IR POR AQUI!

POR AQUI!

ENQUANTO ISSO...

ORA, VAMOS... ESSE GATO VALE PELO MENOS CEM MIL!

NÃO SEI, NÃO... SINTO QUE HÁ ALGUMA COISA ESTRANHA AQUI! VOCÊ TEM MESMO CERTEZA DE QUE ESSE GATO É SEU?

PROCURADO

É CLARO QUE EU NÃO SOU DELE! FUI ROUBADO DO MUSEU!

É VERDADE? VOCÊ ROUBOU ESTA PEÇA VALIOSA DO MUSEU?

ORA... O SENHOR NÃO DEVE ACREDITAR NELE! GATOS NÃO FALAM!

NÃO FALAM UMA CONVERSA!

ALÉM DO MAIS, ELE É UMA ESTÁTUA! E ESTÁTUAS TAMBÉM NÃO FALAM!

ISSO É VERDADE! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! DEVO TER IMAGINADO TUDO!

SÓ MAIS ALGUNS MINUTOS E AQUELE BANDIDO ESTARÁ ATRÁS DAS GRADES!

BEM... NESSE CASO, EU COMPRO!

PARE! ESSE HOMEM É UM LADRÃO! ELE ROUBOU O MEU GATO!

VOCÊ NUNCA VAI ME PEGAR, KONG FU! SOU ESPERTO DEMAIS PRA VOCÊ!

TUMP!

MAIS TARDE...

...E MAIS UMA VEZ, COMO PREFEITO DESTA CIDADE, EU LHE AGRADEÇO PROFUNDAMENTE, HONG KONG FU! NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUE PRENDER TANTOS LADRÕES!

PRA DIZER A VERDADE, EU TAMBÉM NÃO SEI, PREFEITO!

E EU É QUE NÃO VOU CONTAR! EH, EH, EH!

FIM

O FANTASMA DO ESPAÇO

A TROCA de PRISIONEIROS

UMA NAVE PERDIDA NO ESPAÇO ENTRA EM ÓRBITA EM TORNO DO PLANETA DO FANTASMA DO ESPAÇO...

S.O.S. S.O.S.

FOMOS ATACADOS POR PIRATAS!

PRECISAMOS ATERRISSAR IMEDIATAMENTE!

8771035-HT25/4

O QUE HÁ, JAN?

BLIP!

ESTOU CAPTANDO UMA MENSAGEM DE SOCORRO, JACI!

S.O.S. S.O.S.

NÁUFRAGOS DO ESPAÇO PEDEM PERMISSÃO PARA DESEMBARCAR NO PLANETA!

XI! JUSTO AGORA QUE O FANTASMA ESTÁ VIAJANDO!

MAS NÃO PODEMOS DEIXAR DE SOCORRÊ-LOS, JACI! VOU PERMITIR QUE POUSEM!

LÁ VÊM ELES! APOSTO QUE SE O FANTASMA DO ESPAÇO ESTIVESSE AQUI, TAMBÉM PERMITIRIA O POUSO!

COM ALGUMA DIFICULDADE A NAVE POUSA NO PLANETA...

ELES CONSEGUIRAM!

CRÁS!

CRUNCH!

VAMOS VER SE TODOS ESTÃO BEM!

CUIDADO, JAN! NÃO SABEMOS QUEM SÃO!

ORA, JACI! SÃO APENAS PESSOAS FERIDAS QUE PRECISAM DE AJUDA!

OBRIGADO, GAROTO!

ONDE ESTÁ O FANTASMA DO ESPAÇO?

ESTÁ VIAJANDO!

MAS QUE ÓTIMA NOTÍCIA, RAPAZES...

ISSO QUER DIZER QUE PODEMOS TOMAR POSSE DO PLANETA SEM DIFICULDADE! AH, AH, AH!

OH, NÃO! SÃO... OS PIRATAS DO ESPAÇO!

BLIP!

BLIP!

DEPRESSA, JACI... USE O CINTO DE INVISIBILIDADE!

NÃO! QUALQUER MOVIMENTO E SERÁ O FIM DO MACA-QUINHO!

BLIP!

TIREM OS CINTOS DELES, RAPAZES!

SEUS BANDIDOS!

PRENDAM OS TRÊS NA PRÓ-PRIA BASE... BEM AMARRADOS!

O FANTASMA DO ESPAÇO NOS LI-BERTARÁ!

ELE VAI LIBERTAR ALGUÉM, SIM... MAS NÃO VOCÊS! AH, AH, AH!

TENDO VOCÊS COMO PRISIONEIROS, NÓS O OBRIGAREMOS A SOLTAR NOSSO CHEFE, NORTON, QUE ESTÁ NUMA PRISÃO ESPACIAL!

SEM SABER DE NADA, O FANTASMA DO ESPAÇO RETORNA DE UMA MISSÃO...

ALÔ, JAN! ALÔ, JACI... ESTOU DE VOLTA!

RESPONDA DIZENDO QUE ESTÁ TUDO BEM E QUE ELE PODE POUSAR!

E ASSIM...

ESTRANHO... POR QUE JAN E JACI NÃO VIERAM ME RECEBER?

E AQUELA NAVE, TODA ARREBENTADA? POR QUE NÃO ME DISSERAM NADA SOBRE ELA? HÁ ALGO ERRADO AQUI!

QUANDO O FANTASMA DESCE DA NAVE...

EH, EH, EH! VOCÊ CAIU NUMA ARMADILHA!

EU DEVIA TER VISTO LOGO... ***OS PIRATAS DO ESPAÇO!***

TEMOS AS CRIANÇAS EM NOSSO PODER! É MELHOR VOCÊ NÃO TENTAR NADA!

ENTREGUE SUAS PULSEIRAS E SEU CINTO! DEPOIS ENTRE EM CONTATO COM A POLÍCIA INTER-PLANETÁRIA, PELO RÁDIO!

COM A POLÍCIA?!

SIM... DANDO ORDENS PARA QUE SOLTEM NORTON! NÓS O TROCAREMOS PELAS CRIANÇAS!

MAS VOCÊ CONTINUARÁ NOSSO PRISIONEIRO! AH, AH, AH!

LAMENTAMOS MUITO, FANTASMA... ELES NOS PEGARAM DE SURPRESA!

NEM TUDO ESTÁ PERDIDO, CRIANÇAS!

CLARO QUE NÃO... DESDE QUE ***NOSSAS ORDENS*** SEJAM SEGUIDAS!

E ASSIM...

JAMAIS PENSEI QUE UM DIA LEVARIA UM CRIMINOSO PARA SER LIBERTADO!

ORA, CALEM A BOCA, SEUS TIRAS ESPACIAIS!

POLÍCIA DO ESPAÇO

SE QUEREM UM BOM CONSELHO, ***SUMAM*** DEPOIS DE ME LIBERTAR... CASO CONTRÁRIO, MEUS COMPANHEIROS ACABARÃO COM VOCÊS!

AQUI ESTÁ NORTON! AGORA LIBERTEM AS CRIANÇAS!

SEJA BEM-VINDO, CHEFE!

FIZERAM UM BOM TRABALHO, RAPAZES... LEVAREMOS O FANTASMA CONOSCO PARA EVITAR QUE OS TIRAS NOS ATAQUEM!

CERTO, CHEFE!

E TAMBÉM USAREMOS A NAVE DELE, É CLARO! É A MAIS VELOZ DO UNIVERSO! AH, AH, AH!

AQUI ESTÃO AS PULSEIRAS E O CINTURÃO DO FANTASMA DO ESPAÇO!

ÓTIMO! *EU* USAREI ISSO!

AH, AH, AH! AGORA EU SOU PODEROSO! NINGUÉM PODERÁ VENCER NORTON, O PIRATA!

ESTA NAVE FICARÁ MAIS BONITA COM O NOSSO *SÍMBOLO* PINTADO! AH, AH, AH!

EH, EH, EH!

VOCÊ VAI CONOSCO! QUANDO NÃO PRECISARMOS MAIS DE SUA COMPANHIA, NÓS O DEIXAREMOS NUM ASTERÓIDE ABANDONADO...

DE PREFERÊNCIA, NUM LUGAR ONDE JAMAIS O ENCONTREM! AH, AH, AH, AH!

VOCÊS NÃO PODEM FAZER NADA, COMANDANTE?

AQUELA NAVE É RÁPIDA DEMAIS!

INFELIZMENTE, O FANTASMA DO ESPAÇO ESTÁ ENTREGUE À PRÓPRIA SORTE!

AGORA VOCÊ VAI ME ENSINAR A USAR AS PULSEIRAS E O CINTURÃO, SE QUISER CONTINUAR VIVO!

ESTÁ BEM!

MAS, PARA ISSO, É PRECISO QUE SOLTEM MINHAS MÃOS!

ESTÁ BEM! MAS NÃO TENTE NENHUM TRUQUE, PORQUE MEUS PIRATAS ESTARÃO APONTANDO ARMAS PARA VOCÊ!

ESFREGUE AS PULSEIRAS UMA NA OUTRA, ASSIM!

AHH!

AH, AH! SEREI O HOMEM MAIS PODEROSO NO UNIVERSO! DOMINAREI A TODOS E...

COM MIL TUBARÕES! NÃO SINTO NENHUMA MODIFICAÇÃO EM MIM!

O QUE HÁ DE ERRADO?

EI, ESTOU FALANDO COM VOCÊ! RESPONDA!

APROVEITANDO A DISTRAÇÃO DO BANDIDO, O HERÓI ESPACIAL USA SEU FABULOSO PODER MENTAL E, CONCENTRANDO-SE, TRANSFORMA CADA ÁTOMO DO SEU CORPO EM ENERGIA E DESAPARECE...

MALDIÇÃO!

E-ELE SUMIU!

...INDO SE MATERIALIZAR EM OUTRA PARTE DA NAVE!

CHEFE, ELE ESTÁ NO COMPARTIMENTO DE CARGA!

POIS AGARREM O MALDITO!

SE REAGIR, ATIREM NELE! SUAS PULSEIRAS E O CINTURÃO ESTÃO COMIGO!

S-SIM, CHEFE!

ENGANO SEU, NORTON! AS PULSEIRAS E O CINTO ESTÃO EM MEU PODER!

M-MAS... COMO?! NÃO PODE SER!

PODE, SIM! QUANDO CHEGUEI A MEU PLANETA, PERCEBI QUE ALGO ESTAVA ERRADO E TROQUEI AS PULSEIRAS E O CINTO POR ***IMITAÇÕES***... OS VERDADEIROS ESTAVAM AQUI NA NAVE!

MALDITO SEJA! FOGO NELE!

ZAP!

MAS, A ENERGIA DAS PULSEIRAS DO FANTASMA REPELE OS RAIOS E...

AHHH!

AAIII!

O CRUZADOR ESPACIAL ESTÁ DE VOLTA!

O QUE TERÁ ACONTECIDO? SERÁ QUE O FANTASMA...

AQUI ESTÃO OS PIRATAS! VOCÊS TROUXERAM UM PARA SER SOLTO E AGORA LEVARÃO MUITOS, PARA SEREM PRESOS!

MALDITO!

NORTON TEVE SORTE... A CARGA QUE RECEBEU PODERIA TER SIDO MORTAL!

E, COMO VOCÊ QUERIA MUITO POSSUIR UMAS PULSEIRAS...

...GANHOU UM PAR DELAS... DE ***METAL!***

AH, AH, AH!

BLIP! BLIP!

FIM

arangos e motocas

QUEM BRINCA COM FOGO...

A-A-A-ATCHIM!

XI, WILIE... ACHO QUE VOCÊ PEGOU UM RESFRIADO!

CRIIINCH!

CP/WCHPBN 2.7 (0107)-HT25/5

VENHA! VOCÊ VAI DIRETO PRO MÉDICO!

CHUIF! CHUIF!

ZUUMM!

POUCO DEPOIS...

O QUÊ? O WILIE ESTÁ DOENTE?

ESPERO QUE NÃO SEJA NADA GRAVE!

POIS EU ESPERO QUE SEJA ALGO ***BEM*** GRAVE! EI, CHAPA! QUE TAL SE A GENTE... BZZZ... BZZ... BZZZ...

HUM...

GUIDÃO, UMA COISA EU DEVO ADMITIR...

...ESSA FOI A IDÉIA MAIS TERRÍVEL, REVOLTANTE E DESONESTA QUE EU JÁ OUVI!

?

MÃOS À OBRA, PESSOAL!

VRRUUMMM!

VENHA, WILIE! O MÉDICO ESTÁ ESPERANDO POR VOCÊ!

FOM!

DR. CARCAÇA

NÃO ROTA!

BEM, JÁ QUE VOCÊ NÃO QUER...

...VOU TER QUE FAZER VOCÊ IR AO MÉDICO À FORÇA, WILIE! É PRO SEU PRÓPRIO BEM!

VRRUUMMM!

DR. CARCAÇA

?

VRRUUUMMM!

DR. CA

BLAM!

AH, UM PACIENTE! QUE BOM! OS NEGÓCIOS NÃO ANDAM MUITO BEM ULTIMAMENTE!

BAM! TUNC! BONC!

E PELO JEITO O RAPAZ ESTÁ BEM MAL!

O QUE VOCÊ TEM, FILHO?

A-AA-AAA...

...TCHIIMMM!

AH, JÁ SEI!

CRÁS!

VOU MEDIR SUA TEMPERATURA!

BII!

ISSO DÓI, DOUTOR?

COM MIL LARINGITES! NUNCA VI NINGUÉM COM TANTA FEBRE!

300

200

ESTÁ DANDO CERTO! EH, EH, EH!

ESTE MAÇARICO VAI DEIXAR AS COISAS ***BEM QUENTES*** PRO LADO DO WILIE!

CÉUS! NÃO É POSSÍVEL!

VOCÊ PRECISA SER INTERNADO IMEDIATAMENTE!

PUFT!

E MAIS TARDE...

COITADO DO WILIE!

CHUIF!

ELE ESTÁ MUITO MAL, DOUTOR?

MAL NÃO, MINHA CARA... ELE ESTÁ *PÉSSIMO!*

A TEMPERATURA DELE ESTÁ MAIS ALTA DO QUE OS MEUS HONORÁRIOS!

POR FAVOR, WILIE... FIQUE BOM LOGO!

EU GOSTO MUITO DE VOCÊ!

BII!

ESTOU TENTANDO, ROTA!

AH, AH, AH!

?

ESSA DO MAÇARICO FOI SENSACIONAL, GUIDÃO!

EH, EH!

O IDIOTA DO WILIE PENSA MESMO QUE ESTÁ FOM CEBRE... ISTO É, COM FEBRE!

EI, WILIE! VOCÊ AINDA NÃO PODE SAIR DA CAMA!

FOM!

JÁ ESTOU BEM ROTA!

BII! BII!

AH! QUER DIZER ENTÃO, QUE FORAM ELES QUE PROVOCARAM A SUA FEBRE ALTA?

SIM!

ENQUANTO ISSO...

SUA IDÉIA FOI GENIAL, GUIDÃO!

TAP! TAP!

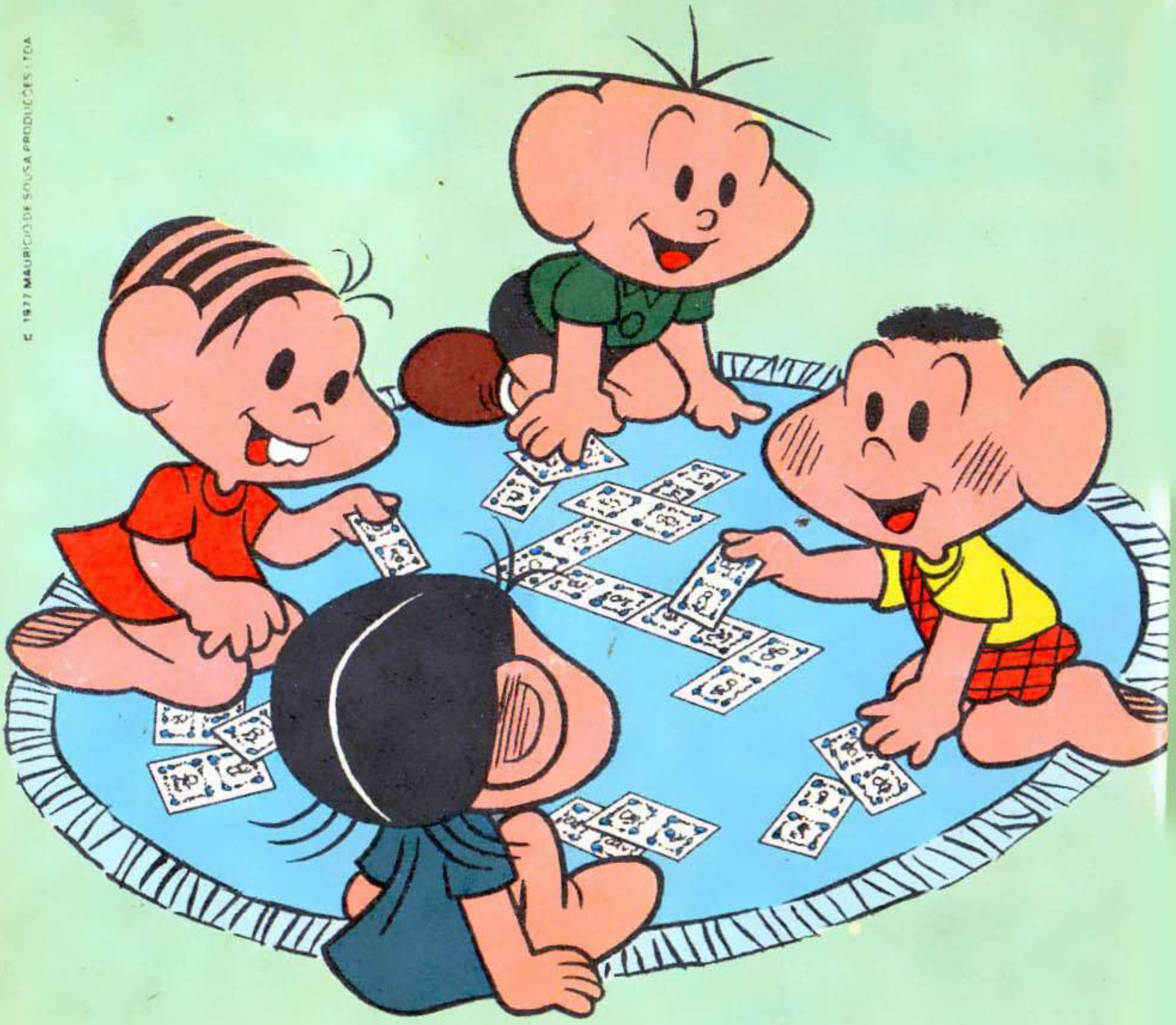
E O MELHOR DE TUDO, É QUE O WILIE VAI FICAR NO HOSPITAL PRA SEMPRE!

EH, EH! A GENTE NUNCA MAIS VAI PRECISAR VER A CARA DAQUELE IDIOTA!

FIM

Vamos jogar a turma da

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - TODA



Toda a turma da Mônica em 45 peças pra você jogar dominó de duas maneiras diferentes! É o SUPERDOMINÓ DA MÔNICA - uma revista que tem uma história e um dominó pra brincar. Tem também uma caixinha pra você guardar todas as peças! Tudo sem cola e sem tesoura!

Chame seus amiguinhos pra jogar também!

dominó com Mônica!

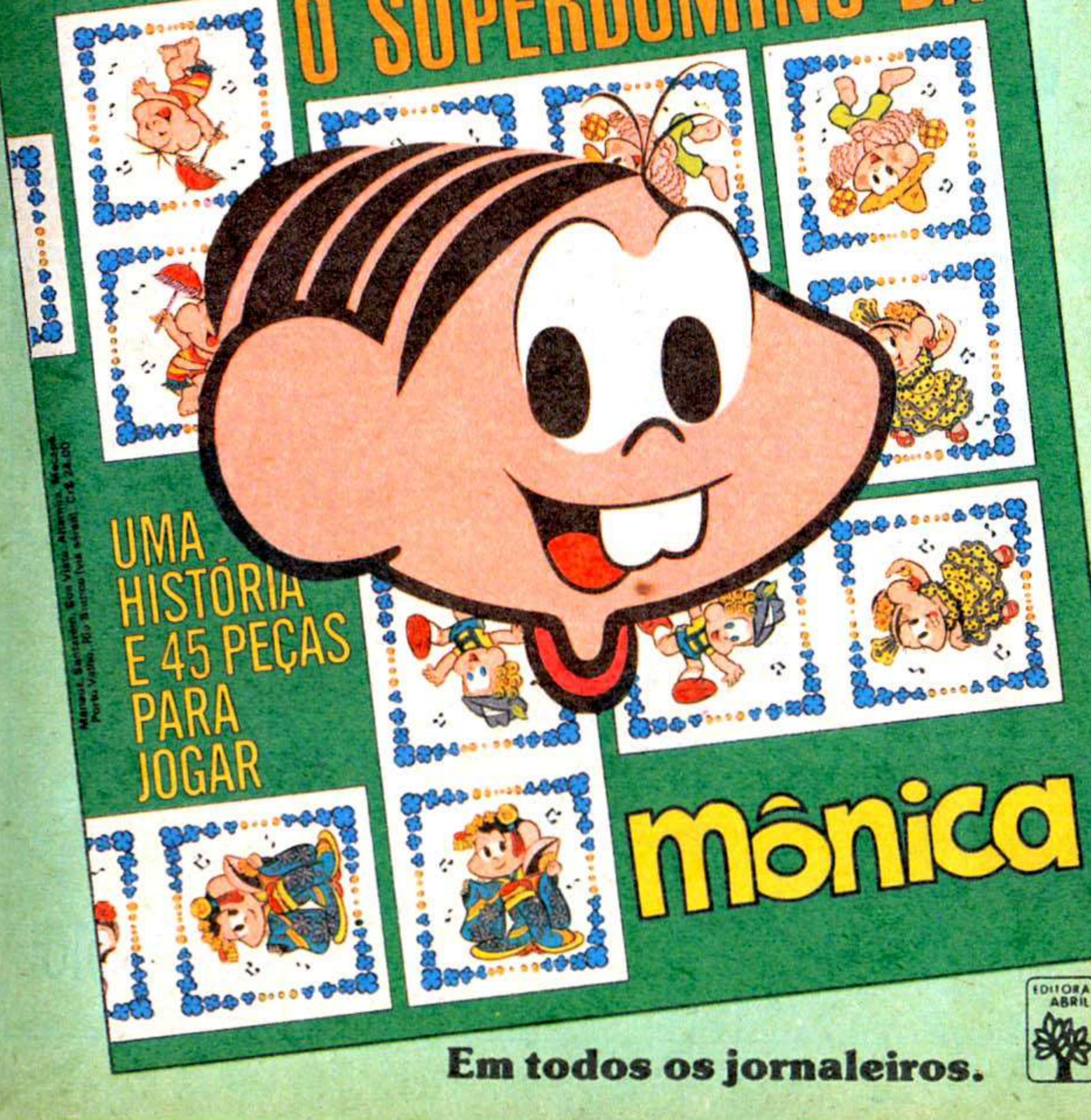
EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Cr$ 18.00

O SUPERDOMINÓ DA



UMA HISTÓRIA E 45 PEÇAS PARA JOGAR

Mônica

Em todos os jornaleiros.

EDITORA ABRIL

O VALE DOS DINOSSAUROS

TUDO COMEÇOU NUMA MANHÃ EM QUE JOHN BUTLER E GREG VOLTAVAM DE UMA PESCARIA...

CARAMBA! ESTA DEVE SER A REGIÃO MAIS PRIMITIVA DO VALE! AINDA ESTÁ EM ESTADO GASOSO!

CREDO! ESTE CHEIRO ME LEMBRA AQUELA VEZ EM QUE O CAMINHÃO DE LIXO TOMBOU EM FRENTE À NOSSA CASA!

DE REPENTE O LUGAR MERGULHA NO SILÊNCIO...

ESTOU SENTINDO ALGO ESTRANHO!

ATÉ OS ANIMAIS ESTÃO PRESSENTINDO PERIGO!

SIM, É VERDADE! ACHO BOM A GENTE SAIR DAQUI!

CP/VLDN 2-9 (0113)-HT25/6

SUBITAMENTE, O CHÃO SE PARTE..

CRAAAC!

TERREMOTO!

SOB OS PÉS DE JOHN BUTLER, A TERRA SE ABRE...

CUIDADO, PAPAI!

CRAAC!

BRRAAAMMM!

A FENDA NO SOLO LOGO SE TRANSFORMA NUM IMENSO ABISMO...

PULE, GREG! PULE!

N-NÃO POSSO, PAPAI! A ABERTURA ESTÁ MUITO GRANDE!

BRRAAAMMM! CRÁÁs!

TENHA CALMA, GREG! EU VOLTO LOGO! ESSES TREMORES DE TERRA NÃO COSTUMAM DURAR MUITO TEMPO!

PRECISO ATRAVESSAR A RACHADURA ANTES QUE FIQUE LARGA DEMAIS!

VOU TENTAR LAÇAR AQUELA ÁRVORE DO OUTRO LADO!

A TENTATIVA É BEM SUCEDIDA!

MAS, DE REPENTE, O FUNDO LAMACENTO DA FENDA COMEÇA A TREMER E...

BLUB! BLUB!

PAPAI, TEM ALGUMA COISA SAINDO DA LAMA!

DAS PROFUNDEZAS SUBTERRÂNEAS ELA SURGE... LIBERTADA PELO TERREMOTO... A MAIS ATERRORIZANTE DAS CRIATURAS QUE O VALE PRIMITIVO HAVIA EXIBIDO AOS OLHOS HUMANOS...

MINHA NOSSA! QUE ANIMAL SERÁ ESSE? CORRA, GREG! PROTEJA-SE!

A BESTA ENRAIVECIDA ATACA CEGAMENTE, PROCURANDO DESTRUIR TUDO À SUA FRENTE...

SUBA NO MORRO, GREG! RÁPIDO!

ACHO QUE VIVER A VIDA TODA NA LAMA DEIXARIA QUALQUER UM TEMPERAMENTAL!

GRRRAAUR!

SEGURE MINHA MÃO!

TEM UMA PEQUENA CAVERNA ALI EM CIMA!

RAPIDAMENTE, ELES SE JOGAM DENTRO DA PEQUENA GRUTA...

PUXA! QUASE DEU PRA SENTIR O *HÁLITO* DELE!

AINDA BEM QUE A GENTE NÃO SENTIU!

ELE ESTÁ BLOQUEANDO A SAÍDA, PAPAI!

SIM... MAS POR SORTE ELE ESTÁ *LÁ FORA* E NÓS, *AQUI DENTRO!*

GRUUUNNF!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O DIGUER E O GLUMP?

VOCÊ ESTÁ VENDO ALGUM DOS DOIS, PAPAI?

NÃO... MAS TENHO CERTEZA DE QUE ELES ESTÃO BEM!

E LOGO ABAIXO, NA LAGOA DE LAMA, ALGO SE MOVE NOVAMENTE! SERIA MAIS UMA DAS HORRIPILANTES CRIATURAS?

TUDO INDICA QUE SIM... ATÉ QUE DUAS FIGURAS COMEÇAM A TOMAR FORMA... UMA FORMA BASTANTE FAMILIAR...

PARECE QUE A LAGOA DE LAMA TINHA PROVADO SER UM ÓTIMO ESCONDERIJO...

PLOP!

PLOP!

INESPERADAMENTE, A CRIATURA SE AFASTA, ESQUECENDO TOTALMENTE SUAS PRESAS HUMANAS...

VEJA, PAPAI! ELE ESTÁ INDO EMBORA!

SIM! E ESTÁ INDO BEM NA DIREÇÃO DAS ***CAVERNAS!***

O MESMO TERREMOTO TAMBÉM FOI SENTIDO EM OUTRAS PARTES DO VALE...

ACABEI DE PREPARAR PRA VOCÊS UM PRATO DELICIOSO DA MINHA TERRA!

ELE SE CHAMA... *EI!*

BRRAAAMMM!

PLOCH!

OMELETE!

E ELE É SERVIDO SEMPRE ASSIM?

ESPEREM! O CHÃO ESTÁ... SE *MOVENDO!*

BRRALAMMM!

TERREMOTO!

PROTEJAM-SE! RÁPIDO!

ESTÁ CHOVENDO PEDRAS!

E NO MOMENTO EM QUE O TRIO ENCONTRA ABRIGO, UM PANDEMÔNIO TOMA CONTA DO VALE PRÉ-HISTÓRICO! A TERRA TREME VIOLENTAMENTE, COMO SE QUISESSE SE LIVRAR DE TODAS AS CRIATURAS DE SUA SUPERFÍCIE...

CRII!! CRII!!

CRAAA!

BRRRAAAMMMM

GRUNF!

GRRR!

SOLTANDO GRITOS DE TERROR E TOMADOS PELO PÂNICO, OS GIGANTESCOS LAGARTOS DESEMBESTAM SEM RUMO, ATÉ QUE, DE REPENTE...

UFA! FINALMENTE OS ANIMAIS SE ACALMARAM!

SIM! TUDO VOLTOU AO NORMAL! A TERRA NÃO ESTÁ MAIS TREMENDO!

A TERRA NÃO, MAS OS MEUS JOELHOS...

O QUÊ?

E MAIS UMA VEZ A QUIETUDE É VIOLADA POR UM RUGIDO QUE NENHUM SER DA FACE DA TERRA JÁ TINHA OUVIDO...

GRRRUUNNNF!

E COM TAIS RUGIDOS, A BESTA HEDIONDA ANUNCIA SUA CHEGADA AO VALE...

GRUUNF!

MEU DEUS! O QUE SERÁ AQUILO?

QUE ESPÉCIE DE BICHO É ESSE?

NÃO SEI, MAS...

ELE NÃO PARECE NADA AMIGO! VAMOS SAIR DAQUI!

E O PERSISTENTE MONSTRO TENTA SUBIR ATÉ AS CAVERNAS...

VAMOS CORRER PRO RIO!

-FUGINDO DESESPERADAMENTE, O TRIO MERGULHA NA CORRENTEZA ABAIXO...

TCHIBUM!

E SEM HESITAÇÃO, A CRIATURA MERGULHA ATRÁS...

VEJA, LOK! O BICHO AINDA ESTÁ ATRÁS DA GENTE!

ELE NADA MUITO BEM! VAMOS SAIR DA ÁGUA!

MAS, AO CHEGAR À MARGEM, O TERRÍVEL MONSTRO DAS PROFUNDEZAS SE DEPARA COM UM GIGANTESCO BRONTOSSAURO...

TOMARA QUE O BRONTOSSAURO CONSIGA DAR UM JEITO NESSA COISA FEIA!

MAS A CRIATURA ATACA FURIOSAMENTE E O ENORME LAGARTO FOGE EM PÂNICO...

GRRAAAURR!

¡AAAC!

TRIUNFANTE, O MONSTRO REINICIA SUA CAÇADA HUMANA...

GRAAURRRR!

ELE VEM ATRÁS DA GENTE DE NOVO!

FUJA E LEVE TANA COM VOCÊ, KATIE!

MAS, SÚBITO, ATRAÍDO PELO CHEIRO DA ESTRANHA CRIATURA, SURGE UM TIRANOSSARO REX, O REI DOS DINOSSAUROS, QUE COM UM GRITO ESTRIDENTE LANÇA SEU DESAFIO AO DEMÔNIO SUBTERRÂNEO...

GRAAC!

GRAAC!

EPA! ACHO QUE AGORA A GENTE VAI ASSISTIR A UMA BRIGA E TANTO, TURMA!

COMO DOIS GIGANTESCOS GLADIADORES, OS ANIMAIS SE CIRCUNDAM, BUSCANDO CAUTELOSAMENTE UM PONTO FRACO...

DE REPENTE, USANDO A CAUDA DE OSSOS, A BESTA DAS PROFUNDEZAS ATACA...

E USANDO OS CHIFRES COMO LANÇAS, ELA SE ATIRA NA DIREÇÃO DO DINOSSAURO...

CRAS!

O PODEROSO LAGARTO CAI! SUAS PATAS DIANTEIRAS SÃO PEQUENAS E DE NADA VALEM CONTRA O INIMIGO..

E, CAINDO, ELE EXPÕE A BARRIGA, SUA REGIÃO VULNERÁVEL, AOS CHIFRES DA BESTA...

SEM PERDA DE TEMPO, A HORRENDA CRIATURA SALTA...

MAS ENCONTRA COMO DEFENSIVA AS PODEROSAS PATAS TRASEIRAS DO RÉPTIL...

O GIGANTESCO TIRANOSSAURO, ARMADO NATURALMENTE COM GARRAS MORTAIS E DENTES AFIADÍSSIMOS, DOMINA FACILMENTE O DEMÔNIO DA LAMA...

E O VENCEDOR AINDA É O CAMPEÃO DOS PESOS-PESADOS... *TIRANOSSAURO!*

NUNCA PENSEI QUE UM DIA EU PODERIA TORCER POR UM TIRANOSSAURO!

E LOGO...

KATIE! LOK! VOCÊS PRECISAM CORRER! UM MONSTRO HORRÍVEL ESTÁ VINDO PRO VALE!

POR ACASO ELE É GRANDE, VERDE E FEIO, COM TRÊS CHIFRES NA CABEÇA?

SIM! MAS, COMO...

NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR, PAPAI...

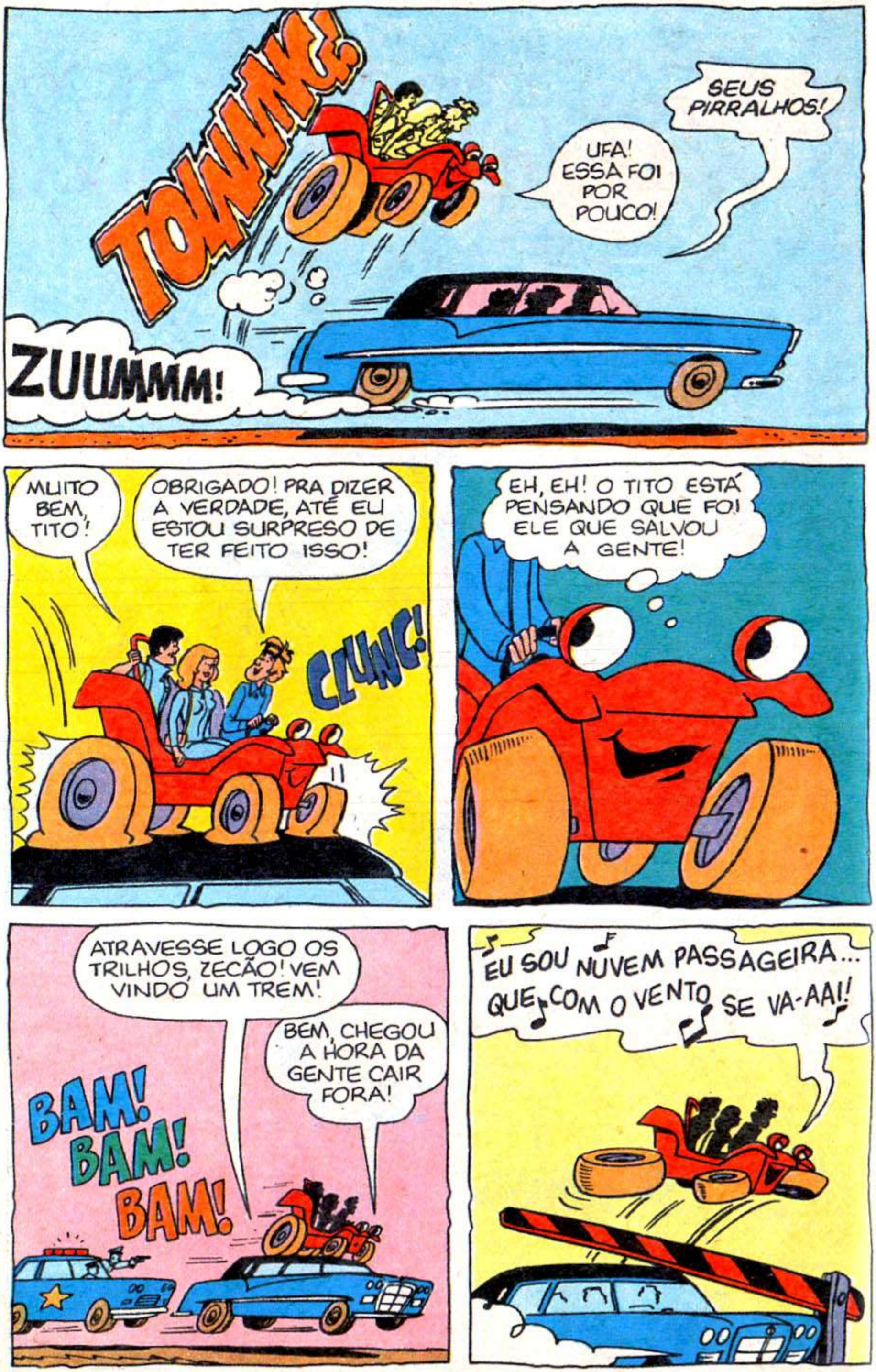
...A GENTE JÁ DEU UM JEITO NELE!

FIM

Chispinha

FUGA AMALUCADA

CP/SPDBG 1-3(1019)-HT25


TOWWWNG!
SEUS PIRRALHOS!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
ZUUMMM!
MUITO BEM, TITO!
OBRIGADO! PRA DIZER A VERDADE, ATÉ EU ESTOU SURPRESO DE TER FEITO ISSO!
CLUNC!
EH, EH! O TITO ESTÁ PENSANDO QUE FOI ELE QUE SALVOU A GENTE!
ATRAVESSE LOGO OS TRILHOS, ZECÃO! VEM VINDO UM TREM!
BEM, CHEGOU A HORA DA GENTE CAIR FORA!
BAM! BAM! BAM!
EU SOU NUVEM PASSAGEIRA... QUE COM O VENTO SE VA-AAI!

CLIC!

XI AQUELA GAROTA TIROU UMA FOTO DA GENTE, CHEFE!

BAM! BAM!

O QUE ACONTECEU, CHISPA? POR QUE VOCÊ PAROU?

PUF! PUF!

PRA FICAR BEM LONGE DAQUELES CARAS!

VOCÊ TIROU UMA FOTO DOS BANDIDOS, NÃO, DÉBORA? VAMOS ENTREGAR PRA POLÍCIA!

CRUNCH!

CONSEGUI TIRAR UMA FOTO DO CARRO DOS BANDIDOS, SEU GUARDA!

ÓTIMO! MAS AGORA É MELHOR VOCÊS IREM PRA CASA E TOMAR CUIDADO COM ESTRANHOS! NA CERTA, AQUELES BANDIDOS VÃO QUERER FAZER ALGUMA COISA CONTRA VOCÊS!

TENHO A SENSAÇÃO DE QUE A GENTE ESTÁ SENDO VIGIADO, TITO!

É IMPRESSÃO, CHISPA! A ESTA HORA OS PILANTRAS JÁ DEVEM ESTAR BEM LONGE!

PUXA! NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR EM CASA!

EU TAMBÉM! AQUELES BANDIDOS ME ASSUSTARAM UM BOCADO!

FIQUEM PREPARADOS! AÍ VÊM ELES!

VRRUUUMMM! VRRUUMMM!

¡AU!

CUIDADO! SÃO ELES DE NOVO!

VOU ACABAR COM ESSES MOLEQUES DE UMA VEZ POR TODAS!

BAM! BAM!

PRONTO! AGORA ELES VÃO SE AR-REBENTAR LÁ EMBAIXO!

FIRME AÍ, CHISPA! NÃO DEIXE A GENTE CAIR!

A GENTE JÁ CHEGOU NO CHÃO? JÁ?

N-NÃO SEI!

DESÇA LOGO E PARE DE BRINCAR, CHISPA!

SÓ MAIS UM MINUTO, TURMA! AINDA TENHO UM NEGOCINHO PRA ACERTAR!

SIM, SENHOR! ALÉM DE LIMPAR O BANCO, A GENTE AINDA CONSEGUIU LIQUIDAR AQUELE CARRINHO IDIOTA!

EI! VEJAM!

ESTOU VENDO... MAS NÃO ACREDITO!

CUIDADO, SEU IDIOTA!

ZUUMM

CRÁS!

VAMOS DAR O FORA DAQUI, CHISPA! OS CARAS NÃO ESTÃO BRINCANDO, NÃO!

BAM! BAM!

RA-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

VOCÊ DESCEU MUITO PERTO DELES! É MELHOR A GENTE SAIR LOGO DAQUI!

NÃO POSSO FAZER NADA, MAURO...

...ESTOU *SEM GASOLINA!*

IAU! É VERDADE!

VENHA, DÉBORA! VOCÊ PRECISA SE ESCONDER!

FIQUE AQUI E NÃO SE MOVA! VOU TENTAR FAZER ALGUMA COISA PRA SALVAR O CHISPA!

POR FAVOR, ANDE DEPRESSA, MAURO! EU NÃO POSSO ME MOVER... E ELES JÁ ESTÃO BEM PERTO!

EI! CADÊ O TITO?

BAM!

RA-TA-TA-TA-TA-TA

UII!

FOI POR CAUSA DESTE IDIOTA QUE A GENTE BATEU O CARRO!

VOU DAR UM JEITO DELE NÃO ATRAPALHAR MAIS NINGUÉM!

DEIXEM O CHISPINHA EM PAZ, SEUS MALVADOS!

CONSEGUI ACERTAR NO VESPEIRO!

ESPERO QUE A MINHA PONTARIA SEJA TÃO BOA QUANTO A SUA, DÉBORA!

TUM!

BZZZZ!

PUXA! ACERTEI EM CHEIO!

ESTOU PREOCUPADA COM O TITO, MAURO... ELE PODE ESTAR MACHUCADO!

TUNC!

BZZZZZZZ!

ESPERO QUE ELES NÃO SE IMPORTEM DE EMPRESTAR UM POUCO DE GASOLINA PRO CHISPINHA!

BZZZZZZ

BZZZZZZ

GASOLINA

BAM! BAM!

BZZZZZZ

AFINAL DE CONTAS, QUEM ESTÁ LUTANDO COM QUEM?

RA-TA-TA-TA-TA-TA!

QUE BOM, TITO! VOCÊ CONSEGUIU GASOLINA!

VENHA, DÉBORA! AGORA PODEMOS DAR UM JEITO NAQUELES PILANTRAS!

GLUB! GLUB!

SOCORRO! POLÍCIA! LEVEM A GENTE PRA CADEIA! POR FAVOR!

OLHEM SÓ! O CHISPINHA E SUA TURMA CAPTURARAM OS BANDIDOS!

BZZZZ!

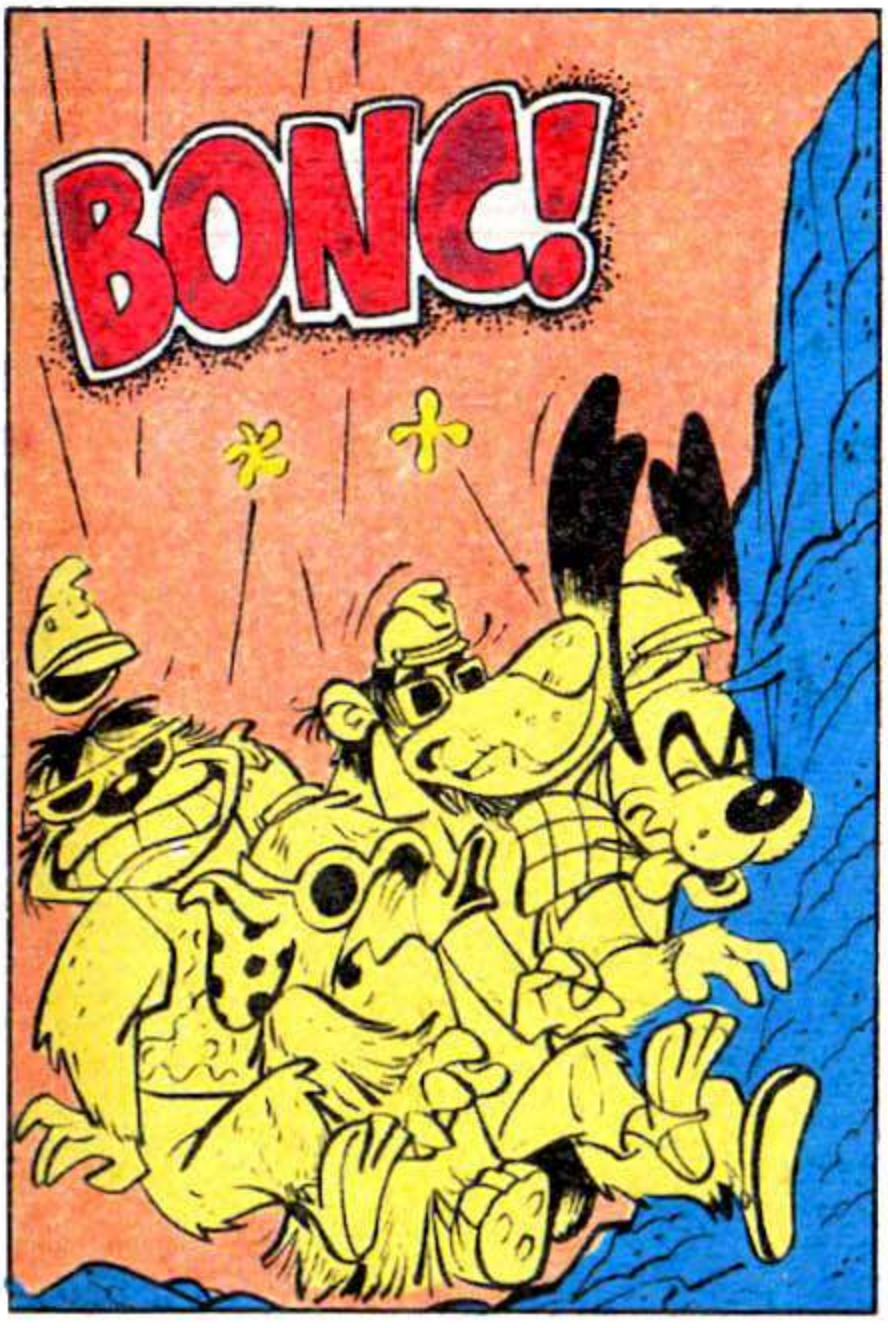
TITO, DE AGORA EM DIANTE, EVITE PASSAR EM FRENTE DE BANCOS, TÁ?

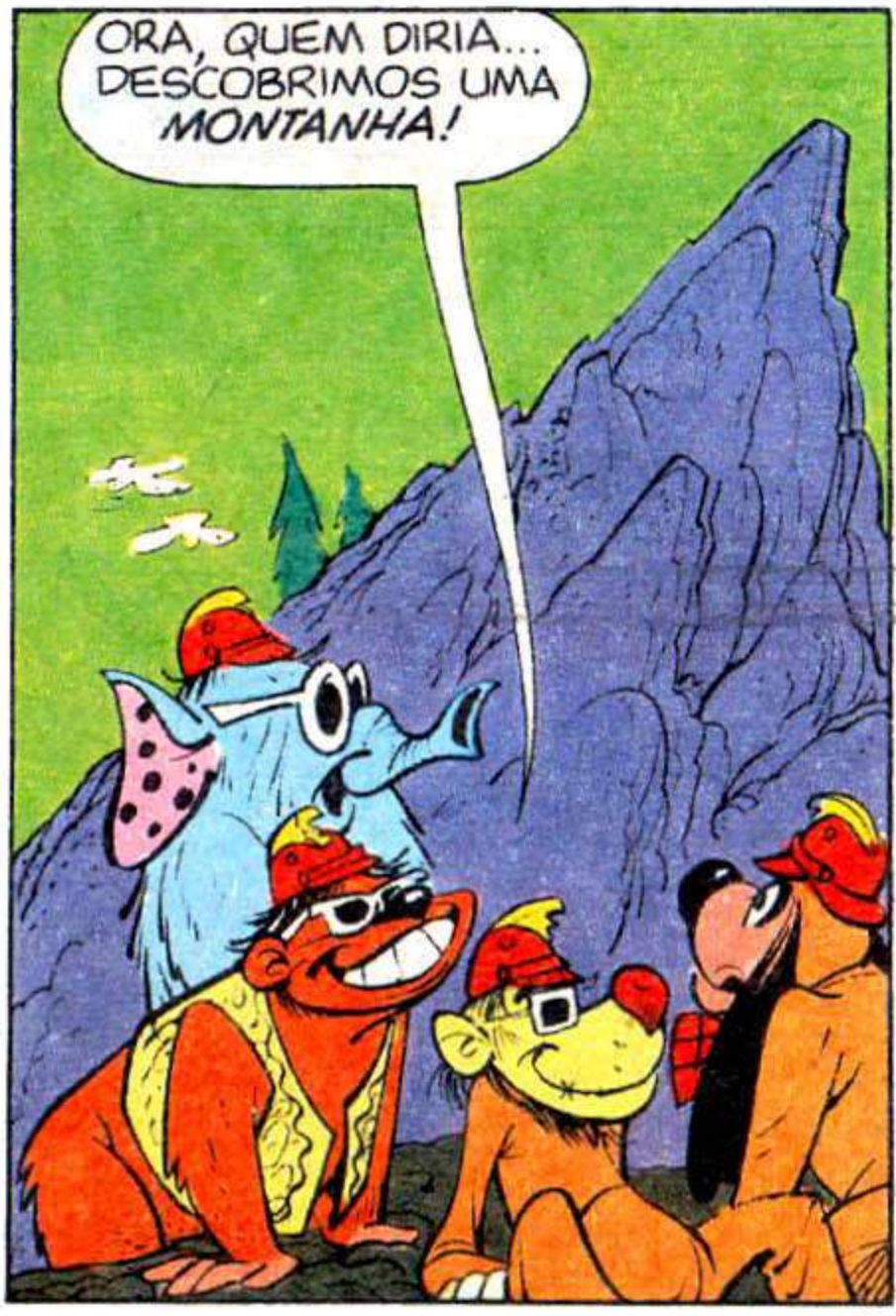
EH, EH! PODE DEIXAR, DÉBORA! NÃO QUERO MAIS SABER DE BANCOS NEM PRA TIRAR DINHEIRO!

FIM

Os Quatro Bananas

XI! EMBANANOU TUDO!





O QUE VAMOS FAZER COM ELA?

ESCALAR, É CLARO!

POR QUÊ?

ORA, PORQUE TODA MONTANHA DEVE SER ESCALADA!

VENHAM COMIGO, BANANAS!

ESPEREM! UM RECADO PRA NÓS!

É DA *TURMA DOS ESQUENTADOS!*

CAIAM FORA DA NOSSA MONTANHA

QUE HISTÓRIA É ESSA DE MONTANHA ***DELES?*** ESTAMOS NUM PAÍS LIVRE!

ZUMM!

AGARRE A CORDA, PESSOAL! VAMOS ESCALAR A MONTANHA, E PRONTO!

XI...

CLIP!

IAAAUUUU!

VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESCALAR A MONTANHA É UMA BOA IDÉIA?

CLARO QUE TENHO!

BUNC!

BONC!

TUMP!

VOCÊ AÍ EM CIMA! FIQUE SABENDO QUE NÓS VAMOS SUBIR DE NOVO!

NÃO DESISTIR NUNCA... É O NOSSO LEMA!

ESTAMOS QUASE NO TOPO! *NADA* PODE SEGURAR A GENTE AGORA!

ZUUP!

EU E MINHA LÍNGUA COMPRIDA!

CLUNC!

VRAMM!

CRAS!

BONC!

TUNC!

BEM, PELO MENOS NÃO PRECISAMOS MAIS ESCALAR A MONTANHA!

FALOU, BINGO! ELA NÃO ESTÁ MAIS ALI!

E A TURMA DOS ESQUENTADOS? ELES NÃO FORAM LEGAIS COM A GENTE!

SIM, TEM RAZÃO! NÃO PODEMOS DEIXAR AQUELES CARAS SEM CASTIGO!

VAMOS JUNTAR NOSSAS CABEÇAS E BOLAR ALGUMA COISA!

JÁ SEI! VAMOS CONVIDAR OS ESQUENTADOS PRA UM PIQUENIQUE!

E ASSIM...

ELES DEVEM CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!

ESTAS CAPAS SÃO LEGAIS!

VAMOS COMEÇAR A *DANÇA DA CHUVA!*

AH, AH! COM CERTEZA ELES VIRÃO SEM CAPAS, E VÃO TER O PIOR PIQUENIQUE DA VIDA!

E VÃO FICAR ENSOPADOS!

BUM! BUM! BUM! BUM!

CONTINUEM NESSE RITMO! AÍ VEM UMA TEMPESTADE!

BUUM!

DE REPENTE...

UI! ALGUÉM ESTÁ ATIRANDO PEDRAS!

ISTO É GRANIZO, IDIOTA!

DIABO! ACHO QUE DANÇAMOS NO COMPASSO ERRADO!

EI! AGORA É UMA TEMPESTADE DE NEVE! ESTOU GELADO!

BRRRR!

ESQUECEMOS OS SAPATOS DE ANDAR NA NEVE!

LOGO DEPOIS...

OLÁ, RAPAZES! ESTÃO SE DIVERTINDO BASTANTE?

NÃO MUITO, GAROTA!

O QUE ACONTECEU COM A TURMA DOS ESQUENTADOS? ELES NÃO RECEBERAM NOSSO CONVITE PRO PIQUENIQUE?

VUUCH!

SIM! MAS ELES PREFERIRAM FAZER O PIQUENIQUE EM CASA!

POR QUÊ?

PORQUE ELES LERAM O *BOLETIM DO TEMPO* ESTA MANHÃ!

FIM

EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Cr$ 18,00

Carolina

UMA HISTÓRIA
E UM PERSONAGEM
PARA MONTAR

© 1977 EDITORA ABRIL LTDA

Manaus Santarém Boa Vista Altamira Macapá Porto Velho Rio Branco Juiz de Fora Cr$ 18,00

Peça ao seu jornaleiro a revista que vira boneca.

Você lê a história e monta esta linda boneca pra enfeitar seu quarto. Sem cola e sem tesoura.

EDITORA ABRIL

O PODEROSO TOR

O CURANDEIRO - BRUXO

DURANTE MUITO TEMPO O **PODEROSO TOR** DEFENDEU SUA ALDEIA E AS DOS POVOS VIZINHOS DE TODA ESPÉCIE DE AMEAÇAS E INIMIGOS, E UMA LENDA FORMOU-SE EM TORNO DO SEU NOME...

8771034-HT25/9

NINGUÉM SABE QUEM É NEM ONDE MORA O PODEROSO TOR... MAS EU, HOAGI, O CURANDEIRO-BRUXO, TENHO CERTEZA DE QUE ELE TEM UMA IDENTIDADE SECRETA!

QUEM DESCOBRIR ESSA IDENTIDADE PODERÁ VENCÊ-LO E DOMINAR TODA ESTA REGIÃO!

E EU CONSEGUIREI ISSO COM A AJUDA DE MINHAS ABOMINÁVEIS CRIATURAS DA ILHA PESTE! OH, OH, OH!

FSSST!

FSST!

FSSST!

A VIDA SEGUE TRANQÜILA NA ALDEIA DE TOR...

DROGA! NÃO SEI POR QUE FORAM DAR ESTA PORCARIA DE SERVIÇO PRA GENTE!

ORA, PEQUENO ROB...

É UM TRABALHO TÃO DIGNO QUANTO OUTRO QUALQUER!

DIGNO COISA NENHUMA! É UM TRABALHO PRA MULHERES, ISSO SIM!

EU NÃO VOU CONTINUAR FAZENDO TRABALHO DE MULHER! QUERO VIVER GRANDES AVENTURAS, COMO O PODEROSO TOR!

TODOS OS HOMENS DA ALDEIA ESTÃO AJUDANDO NA COLHEITA!

BOLAS!

ENQUANTO ISSO...

JÁ MANDEI MINHAS CRIATURAS PARA O CONTINENTE...

ELAS TÊM ORDEM DE LOCALIZAR E ***DESTRUIR*** AQUELE QUE SE TRANSFORMA NO PODEROSO TOR!

LOGO UM BANDO DE MEDONHAS CRIATURAS SE APROXIMA DA ALDEIA...

FSSST!

FSSST!

OH, OH! COM MINHA CORNETA MÁGIGA POSSO ENVIAR QUALQUER ORDEM A MEUS BICHINHOS!

E NA MENTE DOS HORRIPILANTES ANIMAIS FIXA-SE A FIGURA DO PODEROSO TOR...

FSSST!

...E A PALAVRA **DESTRUIR!**

FSSST!

FSSST!

ESTE LUGAR ANDA TÃO CHATO... FAZ TEMPO QUE NÃO ACONTECE NADA EMOCIONANTE POR AQUI!

!

ORK!

ORK!

ORK! QUE BOM VER VOCÊ, AMIGO! AGORA PODEMOS SAIR EM BUSCA DE AVENTURAS!

ORK!

VAMOS PRA ALDEIA, RÁPIDO! QUERO PEGAR MEU TACAPE E MINHA ROUPA DE TOR!

ORK! ORK!

FSSS!

SEM SABER QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO, O PEQUENO CANDIDATO A HERÓI RUMA PARA A ALDEIA...

VAMOS LÁ, ORK!

ESPERE AÍ! EU VOLTO JÁ!

ORK!

PRONTO! AQUI VAI O ***PODEROSO TOR!***

ORK! ORK! ORK!

COM SEU PEQUENO CÉREBRO, A CRIATURA ACREDITA TER ACHADO O VERDADEIRO TOR..

FSSST!

CREDO! O QUE SERÁ ISSO, ORK?

FSSST!

XÔ, BICHO FEIO! FORA!

POFT!

MAS O ANIMAL CONTRA-ATACA E...

AAAII!

ORK! ORK!

O RUÍDO DA LUTA ATRAI AS OUTRAS CRIATURAS...

FSSST!

FSSST!

FSSST!

OH, OH! PARECE QUE MEU INIMIGO FOI LOCALIZADO!

VOU DAR ORDEM PARA QUE O LIQUIDEM ANTES QUE POSSA REAGIR!

MAS EROS VÊ A BIZARRA REVOADA E PERCEBE QUE ELA REPRESENTA PERIGO!

EPA! PRECISO PEGAR O TACAPE MÁGICO!

ERGUENDO O TACAPE PARA O CÉU, O PACATO JOVEM SE TRANSFORMA NO DEFENSOR DOS BONS E INIMIGO DOS MAUS... O

PODEROSO TOR!

AQUELAS ERAM AS CRIATURAS DA ILHA PESTE! PRECISO DESCOBRIR O QUE ELAS VIERAM FAZER NO CONTINENTE!

OH! ESTÃO ATACANDO O PEQUENO ROB!

FSST!

FSSST!

COM OS FULMINANTES RAIOS DO SEU TACAPE, RAPIDAMENTE TOR PÕE AS CRIATURAS EM FUGA...

FSSS!

FSST!

ZAAP!

OHHH!

POBRE, ROB! ESTÁ MUITO FERIDO!

VOU LEVÁ-LO PARA A ALDEIA PARA SER TRATADO!

ORK!

NÃO ENTENDO POR QUE MINHAS CRIATURAS ATACARAM AQUELE MENINO!

MAS TOR NÃO PERCEBEU MINHA PRESENÇA! AINDA TENHO UMA CHANCE!

ELE ENTROU NAQUELA CABANA! QUANDO SAIR, EU O SEGUIREI!

E ENTÃO, ÍRIS?

ELE VAI FICAR BOM, TOR! POR QUE AQUELES MONSTROS ATACARAM O POBREZINHO?

AINDA NÃO SEI, ÍRIS!

HUM... ACHO QUE JÁ DESCOBRI! ELE ESTAVA BRINCANDO DE TOR! ENTÃO...

ORK!

OBRIGADA, TOR! VOCÊ SALVOU A VIDA DE ROB!

ATÉ LOGO, ÍRIS!

AH... O MALDITO ESTÁ SAINDO!

VOU SEGUI-LO E DESCOBRIR EU MESMO SEU SEGREDO!

VENHA, BICHINHO! PRECISO DE VOCÊ PARA SEGUI-LO!

FSSST!

ELE ESTÁ INDO PARA AQUELA MONTANHA E NEM DESCONFIA QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO!

AH! ESCONDEU O TACAPE NAQUELA GRUTA! E, SEM ELE, TOR NÃO TEM SUPERPODERES!

E EU TENHO AS ***VARAS DO PODER!*** COM ELAS EU PODEREI DESTRUÍ-LO!

OH, OH, OH! ESTÁ LEMBRADO DE MIM, TOR?

SIM, HOAGI! EU NUNCA ESQUEÇO OS INESCRUPULOSOS QUE TÊM SEDE DE PODER!

PODER QUE AGORA EU VOU CONSEGUIR! MINHAS CRIATURAS NÃO DESCOBRIRAM SUA IDENTIDADE SECRETA...

MAS EU NÃO FALHAREI! SEJA VOCÊ QUEM FOR, MINHAS VARAS O DESTRUIRÃO!

ENGANA-SE, HOAGI! EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA POR TRÁS DAQUELAS CRIATURAS! POR ISSO, FINGI QUE ESCONDIA O TACAPE PARA VOCÊ PENSAR QUE EU ESTAVA INDEFESO E APARECER!

ZAAP!

MALDIÇÃO!

OH! PERDI O EQUILÍBRIO!

AHHHHH!

FOI O FIM DO CURANDEIRO-BRUXO! MELHOR ASSIM.. ELE SEMPRE IRIA SAIR DA ILHA PESTE PARA NOS ATACAR!

SEM SEU AMO, AS CRIATURAS VOLTARÃO À ILHA PARA SEMPRE!

AGORA, SIM, POSSO GUARDAR MEU TACAPE E IR VISITAR O PEQUENO ROB!

ÍRIS, EU ESTAVA COLHENDO FRUTAS E ME CONTARAM O QUE ACONTECEU!

ESTÁ TUDO BEM AGORA, EROS!

ROB ESTAVA BRINCANDO DE TOR E AS CRIATURAS DE HOAGI O ATACARAM! MAS TOR O SALVOU E ELE JÁ ESTÁ MELHOR!

OLÁ, EROS!

OUVI DIZER QUE TOR VENCEU TAMBÉM O CURANDEIRO-BRUXO!

SIM! QUANDO VOCÊ SARAR, CONTINUARÁ BRINCANDO DE TOR, NÃO?

AH, AH, AH!

EU, HEIN? POR MUITO TEMPO, SÓ VOU QUERER COLHER FRUTAS JUNTO COM VOCÊ!

EH, EH, EH!

ORK! ORK! ORK!

FIM

O MAIS ATUALIZADO CURSO DE

Rádio, Transistores Televisão (branco e preto e a cores) por Correspondência

Nossos cursos são registrados no Dep. de Ensino Técnico do Est. de S. Paulo sob n.º 5 COR.

Com o material fornecido gratuitamente, você fará mais de 30 experiências, montando pelo método APRENDA FAZENDO, osciladores, intercomunicadores, etc. finalizando com um receptor de 3 faixas e seguidor de sinais, tudo transistorizado

O INSTITUTO MONITOR, pioneiro no Brasil do ensino de eletrônica e eletrotécnica, por correspondência, lança o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica.

Nele são ministrados todos os conhecimentos teóricos e práticos de Rádio, Televisão branco e preto e a cores, Som, Instrumentação, etc., desde os fundamentos básicos, até às modernas técnicas dos semicondutores (transistores e circuitos integrados).

Não hesite. Confie-nos sua preparação profissional.

OUTROS CURSOS PROFISSIONAIS

ELETROTÉCNICA	DESENHO MECÂNICO
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO
ELETRICISTA ENROLADOR	DESENHO ARTÍSTICO
ELETRICISTA INSTALADOR	E PUBLICITÁRIO

Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.

INFORME-SE HOJE MESMO: UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO.

HTV/25 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:
RÁDIO, TRANSISTORES TV (preto e branco e cores)

NOME_____
RUA_____ N.º____
CIDADE_____ EST_____

HTV/25 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

_____
(indicar o curso desejado)

NOME_____
RUA_____ N.º____
CIDADE_____ EST_____

monitor promoções

Scubidu

MACAQUICES DA MACACADA

SCUBIDU E SEUS AMIGOS RESOLVERAM DAR FÉRIAS AOS FANTASMAS E FAZER UM PIQUENIQUE! MAS SE VOCÊS, LEITORES, PENSAM QUE ELES VÃO TER FOLGA, ESTÃO MUITO ENGANADOS.

PODEM PARAR DE BABAR, RAPAZES! O LANCHE AINDA VAI DEMORAR UMA HORA!

ÓTIMO! TENHO UMA HORA INTEIRINHA PRA PENSAR EM COMIDA!

E EU TENHO ALGO PRA VOCÊ FAZER! TROUXEMOS POUCO CARVÃO PRA CHURRASQUEIRA! VÁ BUSCAR LENHA!

GOSTARIA DE PODER IR... MAS EU TENHO ALERGIA!

VOCÊ TEM ALERGIA A LENHA?

NÃO... AO TRABALHO!

O BARBICHA É DOS MEUS! SÓ GOSTA DE MOLEZA!

VAMOS, BARBICHA! VOCÊ SÓ TERÁ QUE PEGAR OS GALHOS CAÍDOS... *EU* USAREI O MACHADO!

ESTÁ BEM! FAZENDO ISSO EU POSSO PENSAR EM COMIDA!

MAS O QUE *EU* VOU FAZER PRA NÃO PENSAR EM COMIDA DURANTE UMA HORA?

JÁ SEI! VOU DAR UMA VOLTA! HÁ OUTRAS COISAS NO MUNDO ALÉM DE COMIDA!

VEJAMOS... QUE OUTRAS COISAS SÃO ESSAS?

ENGRAÇADO... NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NENHUMA DELAS AGORA!

EI! ESSA CAVERNA PARECE VALER UMA FAREJADA!

¡AAUU!

MORCEGOS! NÃO GOSTO DESSES RATOS VOADORES!

PUXA! UM CÃOZINHO CAIU EM MINHA ESCAVAÇÃO!

COITADINHO! MACHUCOU A CABE-CINHA?

DEIXE DE GOZAÇÃO COMIGO, CARA! UII! QUE CHÃO MAIS DURO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CÃOZINHO?

PLANTANDO ROSAS É QUE NÃO ESTOU! QUERO VER EM CIMA DO QUÊ EU CAÍ!

VOCÊ *ACHOU*, CÃOZINHO! ACHOU O QUE EU ESTAVA PROCURANDO... A *ANTRO-PEDRA* PERDIDA!

CONTINUE ME CHAMANDO DE CÃOZINHO E VOCÊ LOGO IRÁ PROCURAR UM *ESTOJO DE PRIMEIROS SO-CORROS*, CARA!

VAMOS PROCURAR SEU DONO, CÃOZINHO! VOCÊ FEZ UMA GRAN-DE DESCOBERTA CIENTÍFICA!

NÃO HÁ NADA MAIS EMBARA-ÇOSO DO QUE UM ARQUEÓLOGO SUPEREMOTIVO!

ASSIM... E VOU LEVAR A PEDRA QUE SEU CÃO ACHOU A UM AMIGO PRA FAZER A TRADUÇÃO!

E QUER QUE A GENTE VÁ JUNTO, NÃO É?

EI, ACABOU O MOLHO DE TOMATE! VOCÊS SÓ TROUXERAM CINCO GARRAFAS!

A ANTROPEDRA É O ÚNICO OBJETO REMANESCENTE DE UMA MISTERIOSA CIVILIZAÇÃO QUE FLORESCEU NESTA REGIÃO, MILHARES DE ANOS ATRÁS! NÃO SABEMOS QUASE NADA SOBRE ELA!

SE MEU AMIGO, LÉO MANDRIL, CONSEGUIR TRADUZIR A PEDRA, TEREMOS AS PRIMEIRAS INFORMAÇÕES SOBRE ESSA CIVILIZAÇÃO!

O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS RECOLHER NOSSAS COISAS E IR LOGO! ISTO É FASCINANTE!

DEPOIS, NO ESCRITÓRIO CHEIO DE OBJETOS ESTRANHOS DE LÉO MANDRIL...

ACABO DE TELEFONAR AO XISTO! ELE VIRÁ IMEDIATAMENTE, BRENO... VAI FICAR ROXO DE INVEJA!

PUXA! QUANTAS COISAS ESTRANHAS!

SUA DESCOBERTA NÃO TEM PREÇO, BRENO! SE ELE OFERECER...

CEM MIL CRUZEIROS NÃO É UMA BOA OFERTA? SE FOR MESMO A ANTROPEDRA!

ELA NÃO ESTÁ À VENDA, XISTO!

BEM, DUZENTOS MIL! ***TREZENTOS!*** PRECISO TER ESSA PEDRA... HÁ ANOS QUE VENHO ESTUDANDO SUA HISTÓRIA!

EU REPITO... ELA NÃO ESTÁ À VENDA!

IDIOTA! VOCÊ NÃO CONHECE A ***MALDIÇÃO*** DA ANTRO-PEDRA? EU SOU O ÚNICO QUE PODE EVITÁ-LA!

SENHOR XISTO, ACHO MELHOR O SENHOR IR ANDANDO! E, PRA SEU GOVERNO, ***NÃO*** ACREDITAMOS EM MALDIÇÕES!

EU VOU, MAS OUÇAM BEM. ***O ESPÍRITO DO GORILA*** VAI FAZER MACAQUICES COM VOCÊS!

ESPÍRITO DO GORILA?

A LENDA DIZ QUE TODO AQUELE QUE MEXER COM A PEDRA SERÁ TRANSFORMADO EM ***MACACO*** PELO ESPÍRITO DO GORILA!

TOLICE! ISSO É PURA SUPERSTIÇÃO! TRAGA A PEDRA AQUI AMANHÃ CEDO, QUE EU VOU FAZER A TRADUÇÃO!

ÓTIMO! ESTAMOS TODOS ANSIOSOS PRA SABER O QUE ELA DIZ!

NO DIA SEGUINTE...

QUE NOITE! SONHEI O TEMPO TODO QUE TINHA VIRADO MACACO! ACHO QUE FIZ MAL EM COMER ***DOZE BANANAS*** ANTES DE IR PRA CAMA!

ESTAMOS QUASE CHEGANDO LÁ! MAL POSSO ESPERAR PRA SABER O QUE DIZ A PEDRA!

LOGO DEPOIS...

ESTÁ TRANCADA! MAS LÉO NUNCA FECHA A PORTA DO ESCRITÓRIO!

ENTÃO DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA COM ELE LÁ DENTRO! É MELHOR ARROMBAR A PORTA!

SENHOR MANDRIL, O SENHOR ESTÁ BEM?

BLAM!

CÉUS! UM *CHIMPANZÉ!*

É UM CHIMPANZÉ DE VERDADE! SERÁ QUE O ESPÍRITO DO GORILA AGIU MESMO?

UG-UG! GLUG!

É O *LÉO!* A MALDIÇÃO ATUOU SOBRE ELE... COMO DISSE O XISTO! O ESPÍRITO DO GORILA TRANSFORMOU O LÉO EM MACACO!

ORA, VAMOS... BRENO! ISSO É IMPOSSÍVEL!

ISSO É TOLICE, DIANA! É O MESMO QUE DIZER QUE ESTE *GORILA EMPALHADO* PODE VOLTAR À VIDA!

O GORILA EMPALHADO ESTÁ *LÁ!*

ENTÃO O QUE É ISSO EM QUE ESTOU ENCOSTADO?

GRRR!

¡AUU! ELE SE MEXEU!

TIRE ESSAS MÃOS PELADAS DE MIM, MAGRELO! VOCÊ NÃO TEM PÊLO ALGUM... POR QUE SEU NOME É BARBICHA?

O ESPÍRITO DO GORILA!

É UM FARSANTE!

VOCÊ TRANSFORMOU MANDRIL *NISTO?*

SIM! MELHOREI SUA APARÊNCIA! AGORA ELE É UM ANTROPÓIDE E ESTÁ MUITO MELHOR DO QUE ANTES!

AGORA ME ENTREGUE A ANTROPEDRA! O CONHECIMENTO DELA NÃO É PARA OS HUMANOS!

NÃO! EU NÃO CREIO NISSO! É UM TRUQUE!

IDIOTA! VOU LEVAR A PEDRA!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! O MUNDO CIENTÍFICO PRECISA DELA!

EI! NÃO POSSO VER NADA...

DE ONDE VEIO ESTA NÉVOA?

O SENHOR MANDRIL... ISTO É, O CHIMPANZÉ SALTOU DOS MEUS BRAÇOS!

AQUI ESTÁ O INTERRUPTOR! VOU ACENDER AS LUZES... TALVEZ ASSIM POSSAMOS VER!

A NÉVOA SE FOI... E O GORILA TAMBÉM!

EU NÃO SAÍ DA PORTA... POR AQUI ELE NÃO PASSOU!

MAS O SENHOR MANDRIL VOLTOU!

VOU VER SE ESTE GORILA É MESMO EMPALHADO!

COMO ESTÁ SE SENTINDO? O QUE ACONTECEU?

UM POUCO ATURDIDO, MAS LOGO ESTAREI BEM! EU NÃO SEI O QUE ACONTECEU! ESTAVA ESTUDANDO ALGUNS ALFABETOS ANTIGOS, QUANDO...

... DE REPENTE, OUVI UM RUÍDO ATRÁS DE MIM, E AQUI ESTOU EU! ONDE ESTÁ A ANTROPEDRA?

VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR, LÉO, MAS O ***ESPÍRITO DO GORILA*** DESAPARECEU COM ELA!

TEM RAZÃO, BRENO! NÃO ACREDITO MESMO!

E VOCÊ, FRED, ACREDITA?

CLARO QUE NÃO, DIANA! O PROBLEMA É... ***QUEM*** APLICARIA UM GOLPE DESSES? E ***COMO?***

SÓ HÁ UMA PESSOA CAPAZ DE TUDO PRA FICAR COM A PEDRA... ***XISTO,*** O TIPO QUE CONHECERAM ONTEM!

NÓS APENAS ***VIMOS*** O CARA, E NÃO SABEMOS NADA DELE... TALVEZ SEJA MELHOR FAZER ISSO AGORA!

VAMOS VER O QUE ELE TEM A DIZER!

ESPEREM! SCUBI ACHOU ALGUMA COISA NO CHÃO!

NÃO É NADA, SÓ ***PAINA***... USADA PRA ESTOFAR COLCHÕES E POLTRONAS! VAMOS À CASA DO XISTO!

ATENÇÃO, DETETIVES AMADORES... ANALISEM TODOS OS ACONTECIMENTOS APRESENTADOS ATÉ AGORA E VEJAM SE DESCOBREM QUEM É O CULPADO E COMO ELE AGIU!

E LOGO DEPOIS...

QUEREMOS FALAR SOBRE A ***ANTROPEDRA,*** XISTO! ELA ***DESAPARECEU!***

NÃO SEI NADA SOBRE ELA, RAPAZ! ESTÁ ME ACUSANDO DE ALGUMA COISA?

ORA, O CULPADO SÓ PODE SER VOCÊ!

PSST! DEIXE ISSO COMIGO, SIM?

NÃO POSSO TOLERAR ISSO, SEJA LÁ QUAL FOR O SEU NOME! QUEM SÃO ESSES JOVENS ATREVIDOS, MÁNDRIL?

TEM RAZÃO! AINDA NÃO FOMOS APRESENTADOS! MEU NOME É FRED E ESTE É... *EI!*

XI... FRED ESTÁ COM AQUELE OLHAR DE QUEM JÁ MATOU A CHARADA!

BEM, O QUE QUER DIZER ISSO?

QUER DIZER QUE O CULPADO É *VOCÊ*, MÁNDRIL!

PEDIMOS DESCULPAS, SENHOR XISTO! O ESPÍRITO DO GORILA CHAMOU O BARBICHA PELO *NOME!* E O SENHOR NUNCA SOUBE O NOME DELE!

LÉO! DIGA QUE ISSO NÃO É VERDADE!

EU PRECISAVA DE DINHEIRO, BRENO! MAS NÃO VOU PRA CADEIA POR CAUSA DA PEDRA!

ESTAMOS NO *DÉCIMO ANDAR!* NÃO FAÇA ISSO, MANDRIL!

CUIDE DE SUA VIDA, RAPAZ!

EU CUIDO DA MINHA!

VOLTE! SE VOCÊ CAIR LÁ EMBAIXO VAI QUEBRAR O PESCOÇO!

E TODO O RESTO!

UAU! É UM BELO PEDAÇO ATÉ O CHÃO! UM DEGRAU E TANTO!

PRECISAMOS PEGAR O PILANTRA! VOU CHAMAR A POLÍCIA!

NÃO PRECISAMOS CHAMAR NINGUÉM! SÓ HÁ UM ESCRITÓRIO NESTE ANDAR ONDE ELE PODE ENTRAR!

VOU ENTRAR AQUI E SAIR PELOS FUNDOS! DEPOIS EU PEGO A PEDRA E FUJO DO PAÍS!

OH, NÃO! UMA AGÊNCIA DE DETETIVES!

NÃO SEI QUEM É VOCÊ, RAPAZ, MAS VOU PRENDÊ-LO POR ENTRAR ASSIM EM MEU ESCRITÓRIO!

AGÊNCIA DE DETETIVES ALEX

DEPOIS DE ENTREGAR LÉO MANDRIL À POLÍCIA, NOSSOS AMIGOS VOLTAM À CENA DO CRIME...

...MANDRIL DEIXOU O CHIMPANZÉ NA MESA... E VESTIU A PELE DO GORILA!

DEPOIS DE SE APOSSAR DA PEDRA, ELE ACIONOU O APARELHO DE SOLTAR FUMAÇA POR CONTROLE REMOTO...

NO ESCURO, ELE TIROU A FANTASIA E ARRANCOU O CHIMPANZÉ DOS BRAÇOS DE DIANA...

ENTÃO, COLOCOU O CHIMPANZÉ, A FANTASIA E A PEDRA DENTRO DO GORILA EMPALHADO QUE ELE ESVAZIOU NA NOITE PASSADA!

SCUBI ACHOU UM PEDAÇO DO ESTOFAMENTO LÁ FORA, QUE MANDRIL DEVE TER DEIXADO CAIR!

UMA BRILHANTE DEDUÇÃO, RAPAZ!

ORA, EU TINHA PENSADO NISSO LOGO DE CARA! SÓ ACUSEI O XISTO PRA PEGAR O CULPADO DESPREVENIDO!

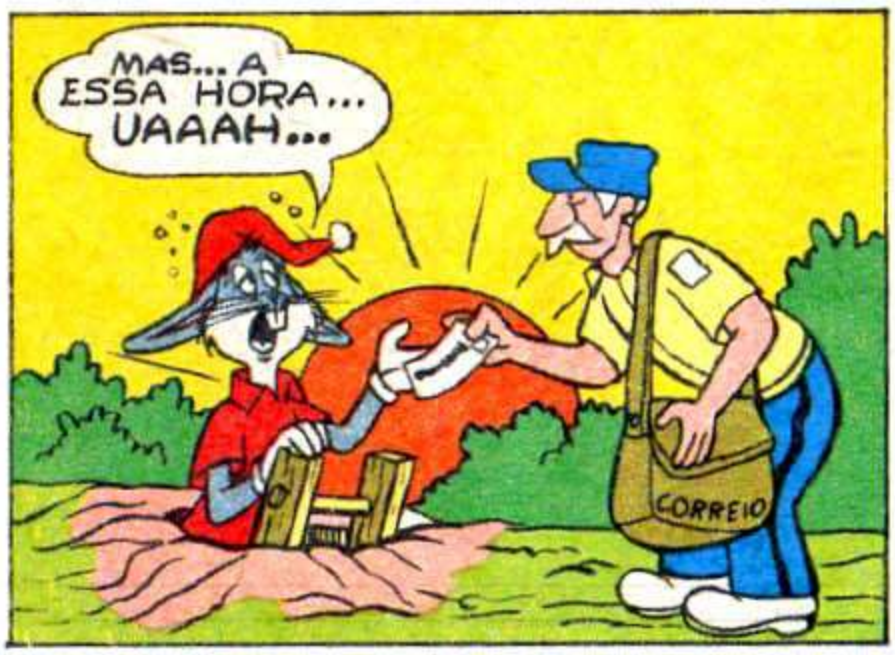
EI! ALGUÉM APAGOU A LUZ! DEVE SER O *ESPÍRITO DO GORILA!*

SEM DÚVIDA, BARBICHA! VOCÊ ESTÁ COM O ESPÍRITO DO GORILA!

SIM! ELE VIVE FAZENDO *MACAQUICES!*

FIM

Nas bancas a revista desse coelho simpático.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Ângelo Rossi

Diretor Editorial: Walcyr Aparecido de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Roy Persson

HERÓIS da TV

JUNHO DE 1977 - N.º 25

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Maria Jesus Chao

Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecilia Cotegipe

Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva

Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente

Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Edison Gasparim, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva

Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho, José Luiz Torres Pinto, Maria Cecília M. Gomes. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Assistente: Jairo Palumbo Pedreira

Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. *Rio:* Ítalo Gargiulo

Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: J. A. Furlan

Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação)

Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

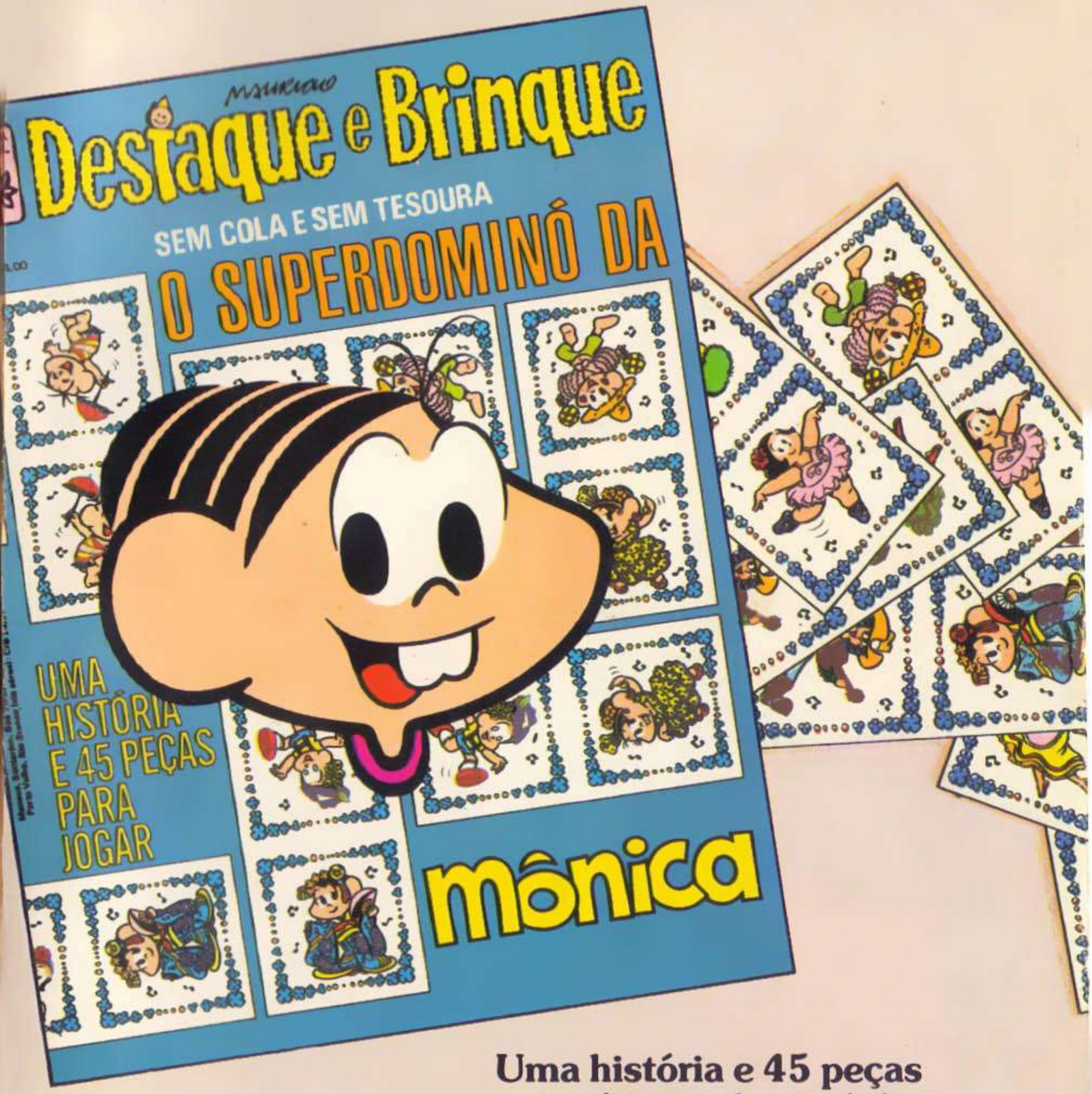
Diretor Responsável: S. Fukumoto

HERÓIS DA TV é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1977, 1976, 1975, 1974, 1973, 1970 Hanna-Barbera Productions, Inc. Representada por VIACOM - r. Barão de Itapetininga, 140 - São Paulo. © 1977 Editora Abril Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1445-P.209/73.

Vamos jogar dominó com a turma da Mônica!



Uma história e 45 peças pra você jogar dominó de duas maneiras diferentes!

Tem também uma caixinha pra você guardar todas as peças! Tudo sem cola e sem tesoura!

Chame seus amiguinhos pra jogar

O SUPER DOMINÓ DA mônica

EDITORA ABRIL

Em todos os jornaleiros.

que fofura, gente!

com bolo Santista cada dia vira dia de alegria

Peça pra mamãe fazer. Não dá quase trabalho. E tem oito deliciosos sabores: aniversário, baunilha, chocolate, coco, frutas, laranja, limão e abacaxi.

BOLO SANTISTA
A FOFURA DE CADA DIA